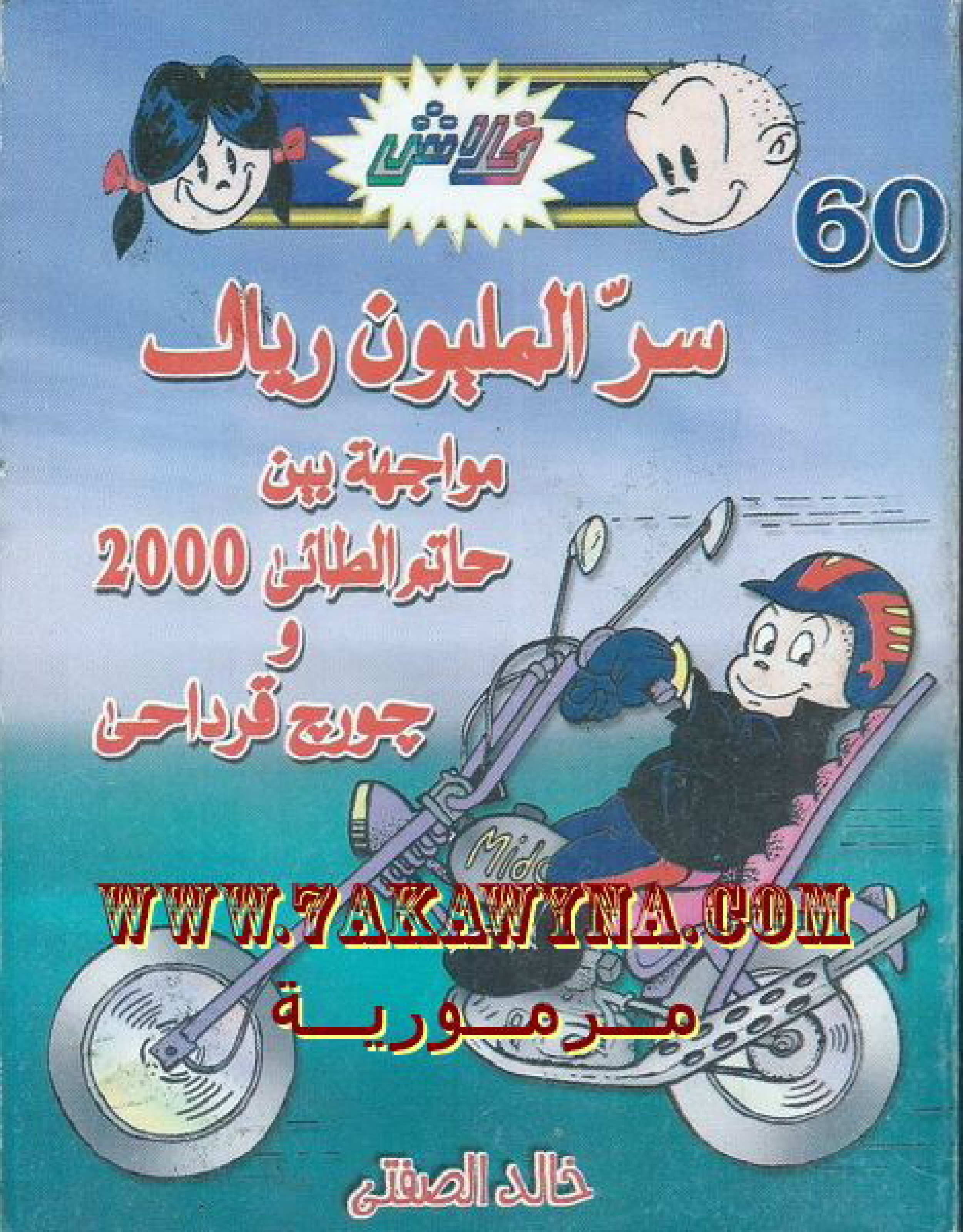

فلاش
60
سر المليون ريال
مواجهة بين
حاتم الطائي 2000
و
جورج قرداحي
Mido
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
خالد الصفتي



خالد الصفتى

لم يفت بطلنا (الناصح) «حاتم الطائى 2000»
أن يشترك فى البرنامج التليفزيونى الشهير (من
يربح المليون ؟) .. وكعادته .. عند بدء أى صفقة
من صفقاته .. كان مستعداً .. وربح المليون !!
اقرأ .. واستمتع بمغامرة «حاتم الطائى 2000»
وهو يواجه المذيع اللامع «چورج قرداحى» !!





متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

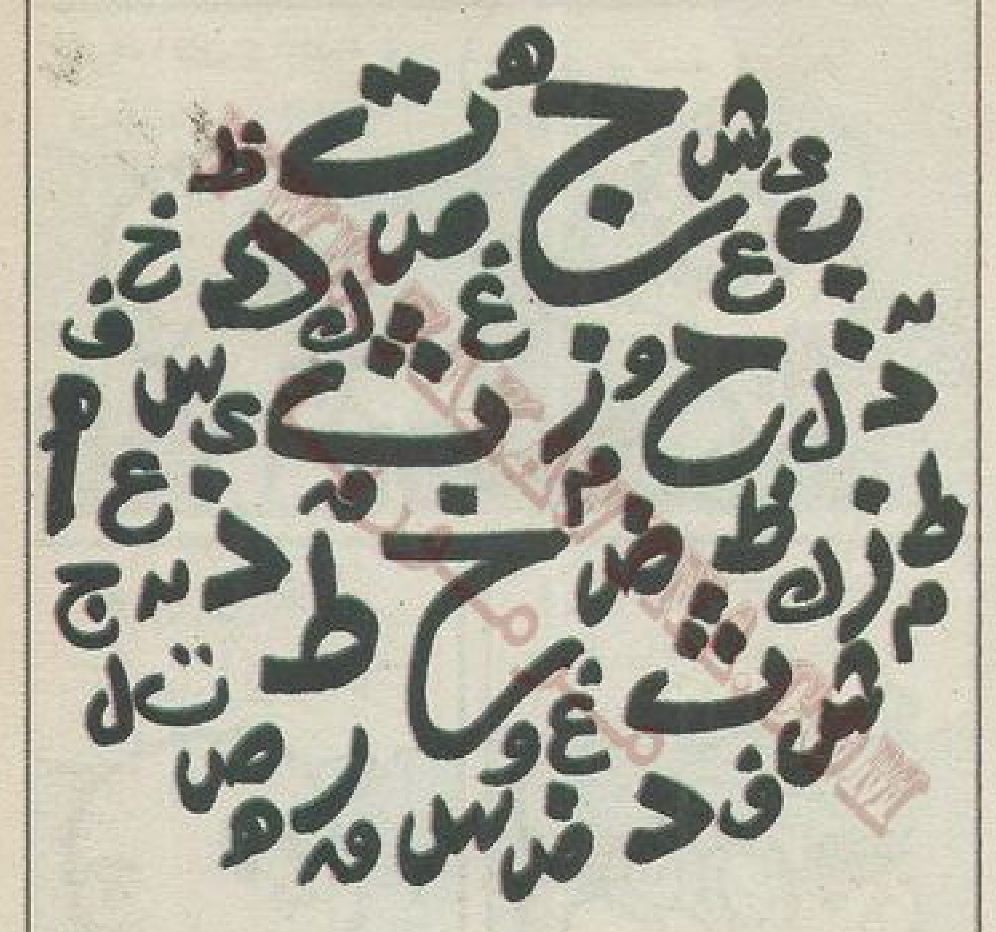


الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

الثمن فى مصر
٢٥٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكى فى سائر
الدول العربية والعالم

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف .

رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

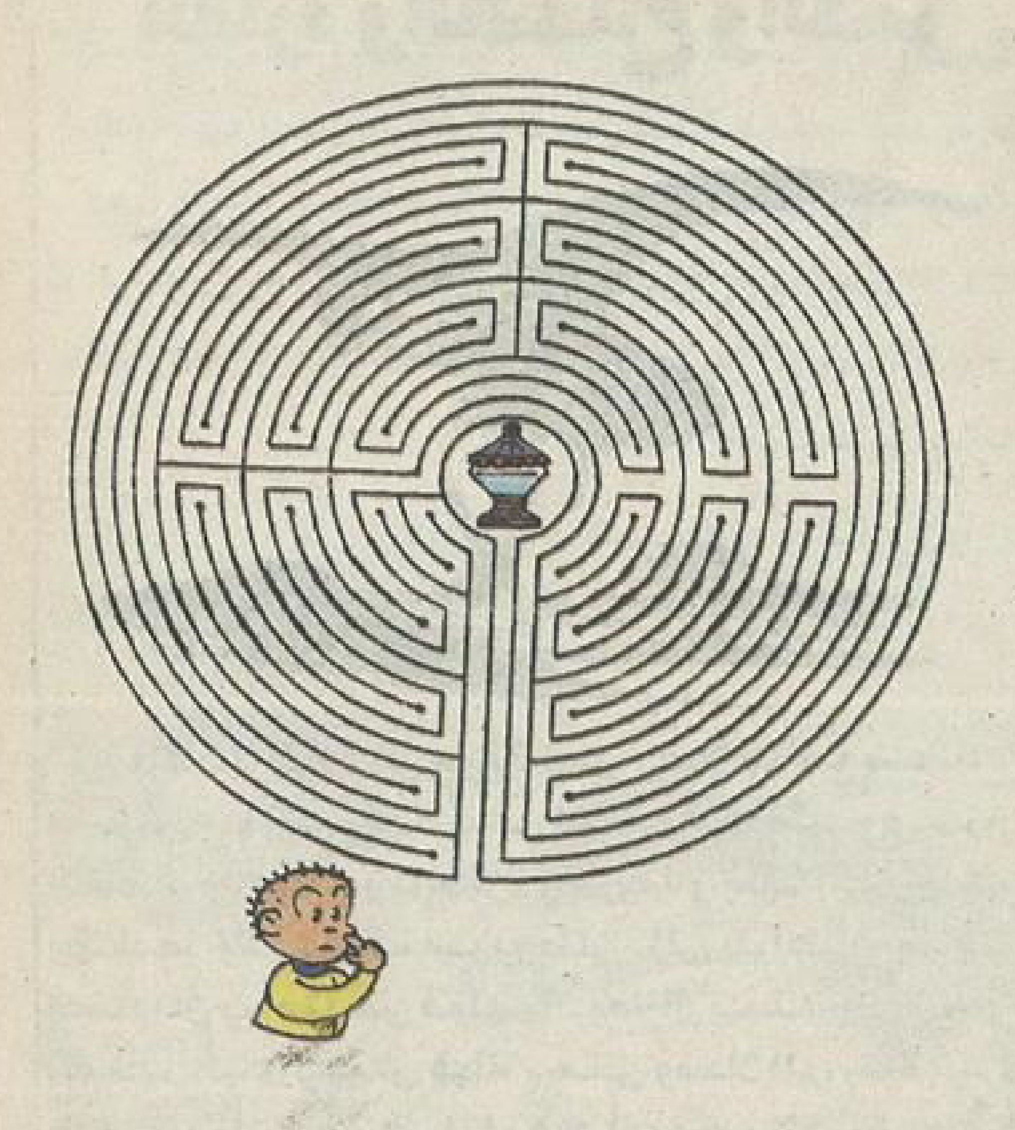
الدرجة : 8

مغامرات علام









ضاع فانوس (ميدو) .. ساعده فى العثور عليه ..

الفأرة والضفدع والقمر



أحدثت فأرة فى يوم نحس ، علاقة مع ضفدع يعيش معظم وقته فى الماء ، وفى ذات يوم عزم الضفدع أن يغدر بالفأرة ، فربط رجلها إلى رجله ، وقادها أولاً ، وهما مربوطان ، إلى المراعى ، حيث اعتادا أن يبحثا عن قوتهما . ومازال يستدرجها نحو الغدير الذى يعيش فيه ، حتى وصلا إلى حافته ، فلم يلبث أن قفز فى الماء فجأة ، وجر الفأرة معه ،

وأخذ يسبح ويقفز وينق نقيقاً كأنما قضى من مأربه وطراً . أما الفأرة المسكينة ، فقد ماتت من ساعتها ثم طفت جثتها على سطح الماء ، فبصر بها صقر فانقض عليها ، وأنشب مخالبه فيها ، وطار بها ، وكان الضفدع لا يزال مربوطاً إلى ساق الفأرة فأخذه معها أسيراً . وتغذى الصقر بالفأرة ثم تعشى بالضفدع .

من يزرع الشرّ يحصد فى عواقبه
ندامة ، ولحَصْد الزرع إبّانُ



خليل البخيل

عن إذنكم يا جماعة .. أنا داخل بيت الراحة(*)

ماتغيبش عشان احنا مستعجلين !

(*) التواليت.



عبد الرحمن محمود ـ المنصورة

ومرّت ساعة..

يا خليل .. بتعمل إيه عندك ؟ اخرج بقى ..

مش خارج !!

؟!

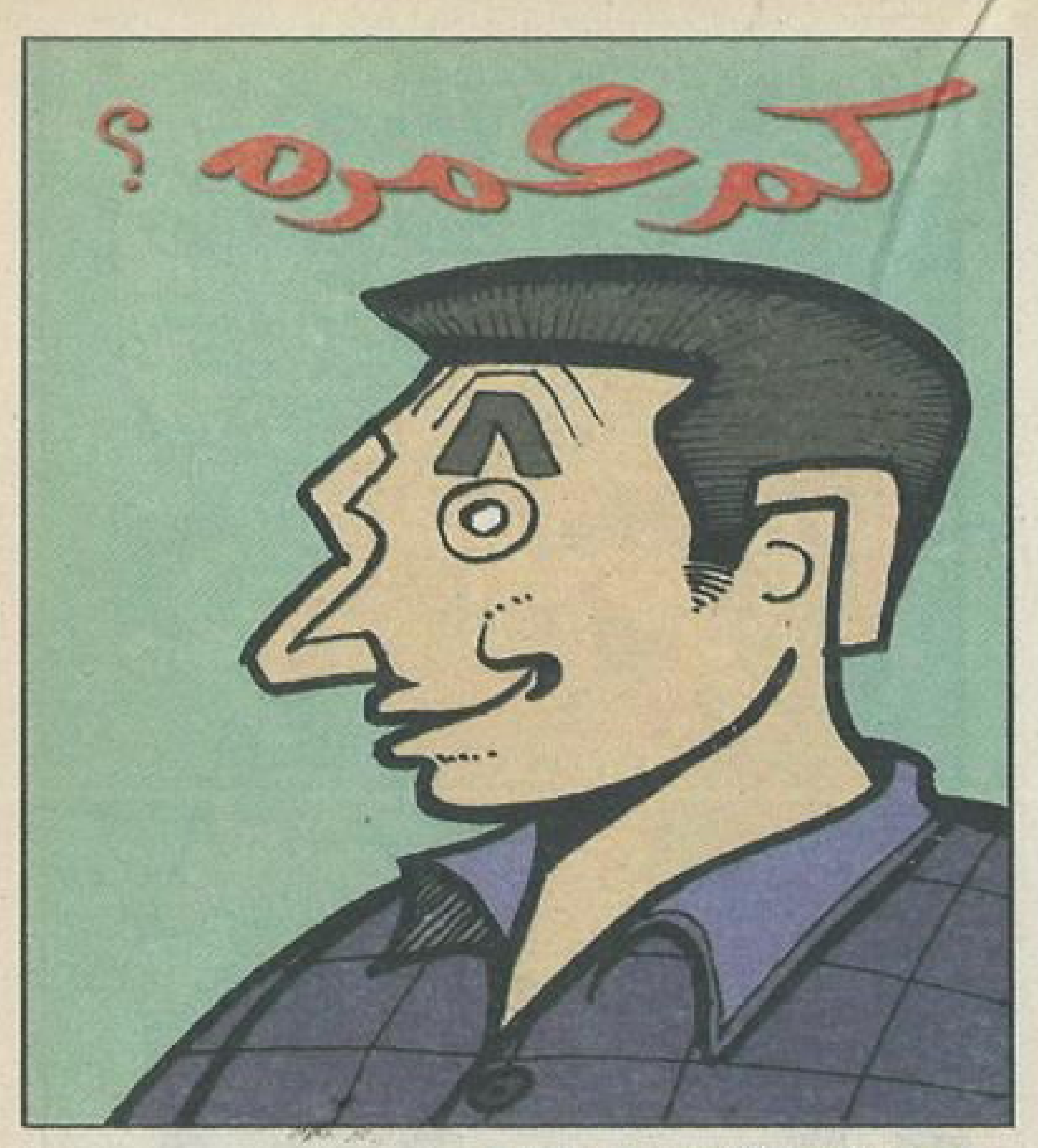
W.C

ليه بقى مش عاوز تخرج ؟!

أصل الباب من
جوّه مكتوب عليه
"ادفع" !!

المدفع ما انطلقش
ليه يا شاويش ؟

انطلق .. بس احنا
زودناه بكاتم للصوت
منعًا للإزعاج !!



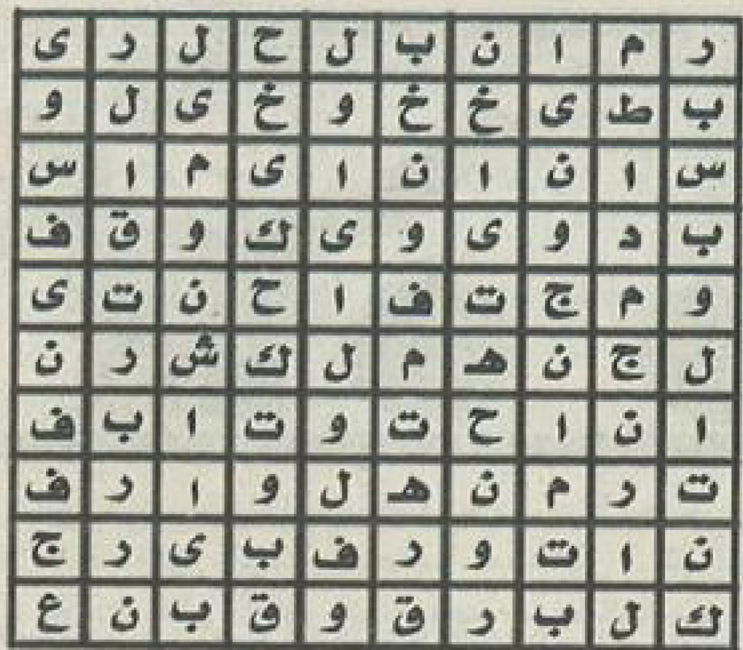
احسب عمره الموجود على وجهه .

الدرجة : 5

أنا رايح سينما "راديو"

لازم ناوى
تسمع الأخبار
وتمشى!

كلمة السر



ى	د	ل	ح	ل	ب	ن	ا	م	ر
و	ل	ى	خ	و	خ	خ	ى	ط	ب
س	ا	م	ى	ا	ن	ا	ن	ا	س
ف	ق	و	ك	ى	و	ى	و	د	ب
ى	ت	ن	ح	ا	ف	ت	ج	م	و
ن	ر	ش	ك	ل	م	هـ	ن	ج	ل
ف	ب	ا	ت	و	ت	ح	ا	ن	ا
ف	ر	ا	و	ل	هـ	ن	م	ر	ت
ج	ر	ى	ب	ف	د	و	ت	ا	ن
ع	ن	ب	ق	و	ق	ر	ب	ل	ك

اشطب الكلمات التالية فى الجدول العلوى ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس، كذلك فى الاتجاه القطرى ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر.

يوسفى
برتقال
ليمون
لارنج
جريب فروت
بطيخ
كنتالوب

رمان
برقوق
خوخ
بلح
عنب
توت
مانجو

فراولة
تفاح
شكلمة
اناناس
كيوى
دم
فن

كلمة السر :
اسم نبات عطرى

الدرجة : 10

البالونات الأعداء



انفخ بالونتين ، ثم علقهما بوساطة دوبارة . ادعك البالونتين بوساطة بلوفر (قطعة صوف) ، ثم اتركهما معلقتين .. نلاحظ على الفور عدم انجذابهما كما هو متوقع ، بل على العكس تشاهد تنافرهما وابتعادهما الواحدة عن الأخرى .

تشحن البالونتان بوساطة الدعك بكهربية سالبة نظرًا لاكتسابهما لإلكترونات من البلوفر حيث إن البلوفر يعطى إلكترونات ، كما أن البلوفر يمتلك شحنة موجبة .

يلاحظ أن الشحنة تنجذب نحو الشحنة السالبة وبناء عليه تلتصق البالونتان إلى البلوفر الذى ترتديه ..

وبالعكس عند تماثل الشحنتين يحدث التنافر ، ولهذا السبب تلاحظ تباعد البالونتين الواحدة عن الأخرى .

(*) تأليف : هانز برس ترجمة أيمن الشربينى .

موديل مبسط للكشاف الكهربائي



اثقب غطاء برطمان مربى فارغ ثم مرر من خلال الثقب سلكًا من النحاس بحيث يكون طرفه النهائى منحنيًا على شكل خطاف .

اعزل السلك النحاس عن غطاء البرطمان باستخدام شمع نقى .

علق على الخطاف شريطًا من الورق المفضض (المستخدم فى لف علب السجائر) بعد نزع قشرتها الخارجية .. ادعك قلمًا بقطعة من الصوف حتى يتم شحنه بالكهربية الاستاتيكية (يمكنك استخدام المشط بدلاً من القلم) ، نلاحظ حدوث انفراج فى شريط الورق المطوى إلى قسمين .

عند حدوث الاتصال بوساطة جسم مشحون كهربيًا نرى الإلكترونات فى السلك النحاسى حتى تصل إلى الطرفين النهائيين للورقة المفضضة .. وبالتالى تكتسب كلتا النهايتين نفس الشحنة الكهربية ، وعلى هذا يحدث التنافر بينهما .

السهرة الليلة دى فى التلفزيون إيه ؟
اخترنا لسيادتك يا باشا !



اشطب من حروف الجملة .. الحروف س ،ص ،ع لتعرف ماذا يقول الولد !

الدرجة: 10

عشرة اختلافات

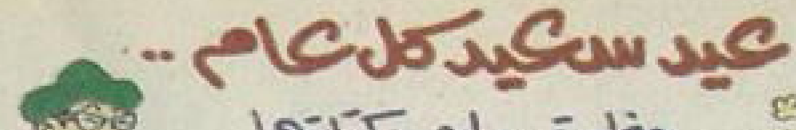




على هاتين الصفحتين .. لوحتان بينهما عشرة اختلافات ..

ما هي ؟

الدرجة : 10



عيد سعيد كل عام ..

مغامرة .. واجب كتابتها

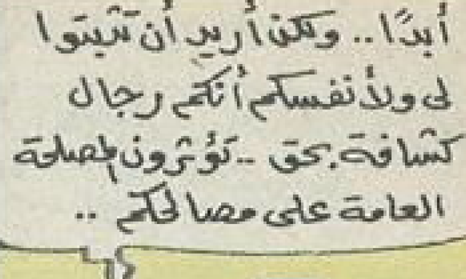


في المركز الكشفي المصري بأحد أحياء القاهرة الجديدة، اجتمع الأصدقاء أعضاء فريق الكشافة لمناقشة بعض الأمور التي تخصهم.

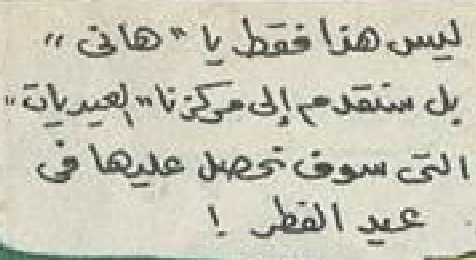

لن تحدث كارثة إذا تبرع كلٌّ منَّا بمصروف الأسبوع
من أجل طلاء المبنى ..
ولكن هذه ليست مسئوليتنا بعد ياحسن !
تماماً !

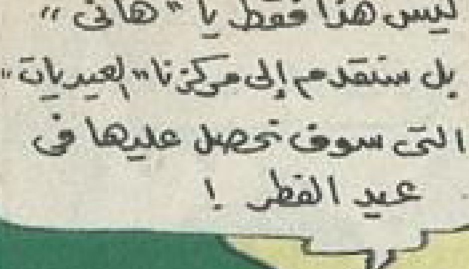

وكيف سنتصرف طوال الأسبوع بلا مصروف ؟!
أم تريد منا أن نقترض من أصحابنا الآخرين؟


أم تريد أن ترانا فقراء نستجدى لقمتنا من الغير ؟


أبدًا.. ولكن أريد أن تثبتوا
لي ولأنفسكم أنكم رجال
كشافة بحق.. تؤثرون المصلحة
العامة على مصالحكم..



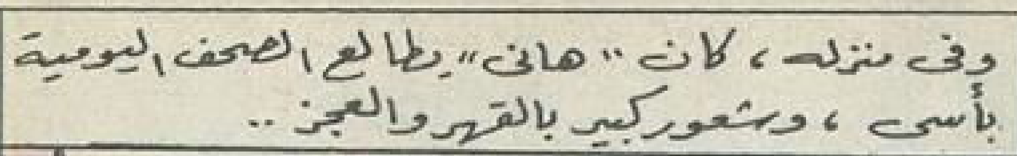



ليس هذا فقط يا "هاني"
بل سنقدم إلى مركزنا "العيدية"
التي سوف نحصل عليها في
عيد الفطر!




هكذا الكشاف دائمًا.. مواطن
مؤمن، ومخلص، وعون
للآخرين، ومجامل، وطيب
ومطيع، وبشوش، ومقتصد
وشجاع، ونظيف، ومحترم!


صفات جميلة.. نرجو أن
تتوافر فينا فعلًا!


وفي منزله، كان "هاني" يطالع الصحف اليومية بأسى، وبشعور كبير بالقهر والعجز..


استشهاد تسعة فلسطينيين في هجوم وحشي على رفح .. ثلاثة أطفال بين الشهداء.. العالم يستنكر ويترقب بقلق!


يستنكر!! شيء مضحك فعلاً.. اقتل كما شئت، ولن تجد من يردعك سوى بالاستنكار والقلق!


لكم الله يا إخواني في فلسطين، ولك الله أيها المسجد الأقصى..

وبدأ الكشافون في جمع الأموال المطلوبة لطلاء المركز ..

بابا .. كل سنة وانت طيب ..

وانت طيب يا محمود .. لكن العيد لم يأتِ بعد !





آية أحمد يوسف ـ مدينة نصر ..


إذن هل تسمح .. وتمنحني العيدية الآن وفورًا ؟!
ياه ! وما السبب يا محمود هل هناك ما ستفعله بهذه النقود ؟
نعم سأتبرع بها لتنفيذ تجديدات الحركة الكشفية ..
غرضك نبيل يا محمود .. لذلك سأعطيك العيدية .. ومقدمًا .. وسأضاعفها لك أيضًا !


وهكذا فعل شريف ..
أشكرك يا عمي ..
عفواً ..
.. وعمرو ..
"إيدك" ياخالي ..
حاضر ياسيدي..
وجمع كل الأصدقاء (العيديات) من آبائهم وأقربائهم ثم توجهوا جميعاً إلى المركز الكشفي في موعد الاجتماع الأسبوعي ..
تجمع لدينا ألفان وثلاثمائة جنيه .. مبلغ محترم .. يكفي لطلاء مبنى ويزيد ..
لنبدأ في التنفيذ فوراً يا هاني ..


اسمعونى يا أصدقائى ..
لدىّ اقتراح أرجو أن
يلقى القبول لديكم ..
إخواننا الأطفال فى فلسطين
يقاسون أهوالاً وإرهابًا فظيعًا
من الأوغاد .. وهناك منهم
المئات من المشردين الذين لا مأوى
لهم
نعم يا هانى .. والعيد
سيقبل عليهم وهم فى
هذه الحالة المؤسفة ..
لذلك أقترح إرسال هذه
المبالغ إلى بعض هؤلاء
الأطفال لكى يشعروا بفرحة
العيد ولو ليوم واحد ..

موافقون .. وهذا هدف أسمى وأنفع من طلاء المركز !

نعم .. ويمكننا طلاؤه في وقت آخر ..





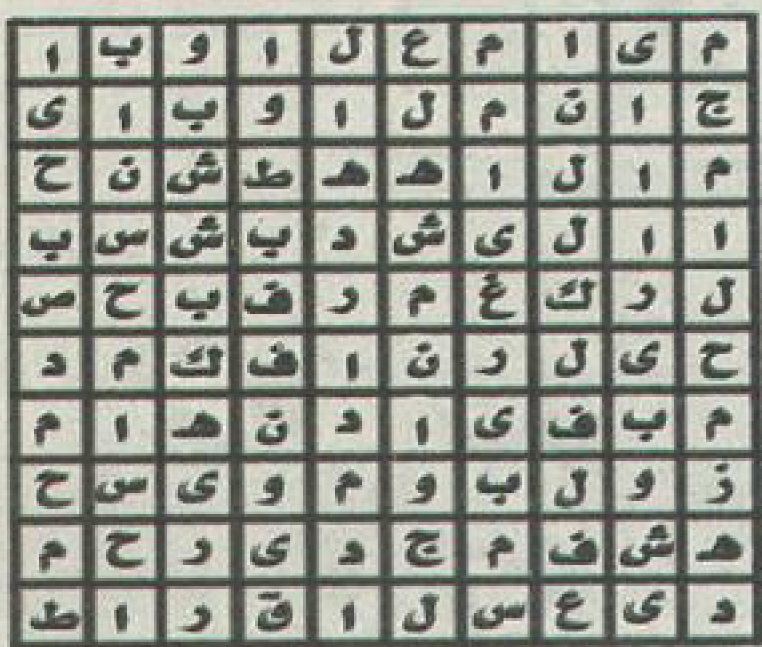

وفي مقر اللجنة ..
أشكركم بالنيابة عن أطفال فلسطين ، وأكثر الله من أمثالكم ..


لا شكر على واجب .. وأرجو أن يشعر كل طفل مصري وعربي بما يعانيه أشقاؤه في فلسطين ..


أنا واثق من ذلك .. والباب مفتوح لقبول التبرعات في كل وقت ، وكل عام وأنتم بخير .


مسحراتي القرن الـ ٢١
اصحى يا نايم وحّد الدايم
قوم يا أستاذ وائل !!

كلمة السر



ا	ب	و	ا	ل	ع	م	ا	ى	م
ى	ا	ب	و	ا	ل	م	ن	ا	ج
ح	ن	ش	ط	هـ	هـ	ا	ل	ا	م
ب	س	ش	ب	د	ش	ى	ل	ا	ا
ص	ح	ب	ف	ر	م	غ	ك	د	ل
د	م	ك	ف	ا	ن	ر	ل	ى	ح
م	ا	هـ	ق	د	ا	ى	ف	ب	م
ح	س	ى	و	م	و	ب	ل	و	ز
م	ح	ر	ى	د	ج	م	ف	ش	هـ
ط	ا	ر	ق	ا	ل	س	ع	ى	د

اشطب الكلمات التالية فى الجدول العلوى ... من أعلى لاسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك فى الاتجاه القطرى .... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

ابو العمايم
اليمانى
جمال حمزة
محمد صبحى
حسام حسن
الغندور

طارق السعيد
ابو المن
شوبير
إكرامى
فلفل
شطة

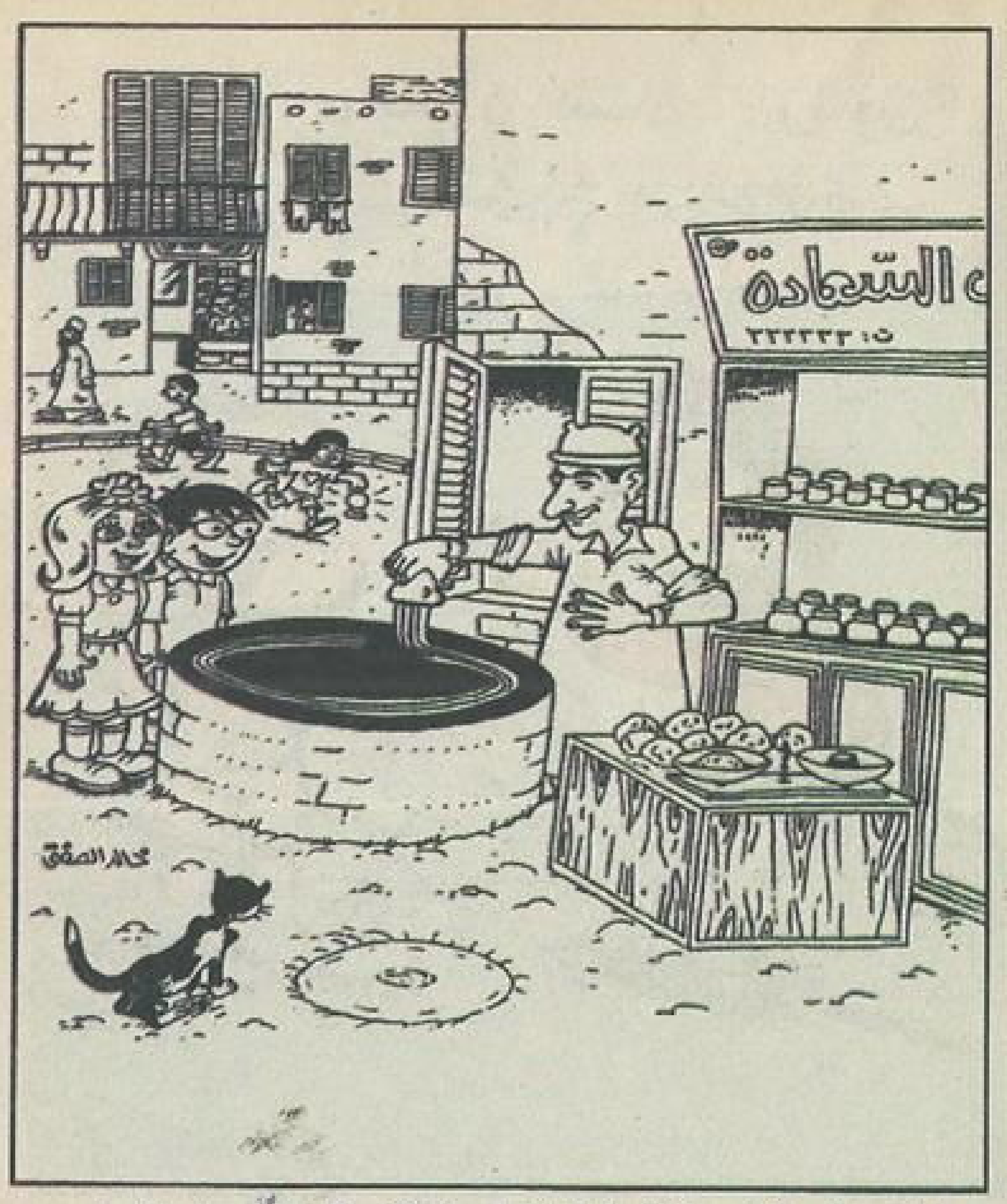
اشرف
مجد
شبكة
هدف

كلمة السر : لقب لاعب مصرى شهير

الدرجة : 10



طالب بكلية التربية الرياضية ..



لوّن هذه اللوحة كما تراها وابتكر ألوانًا جديدة !



فكرة : هانى خالد الصفتى ـ القاهرة



بمجرد النظر .. أى قنبلة من هذه القنابل ستصيب منتصف الهدف تمامًا ؟!

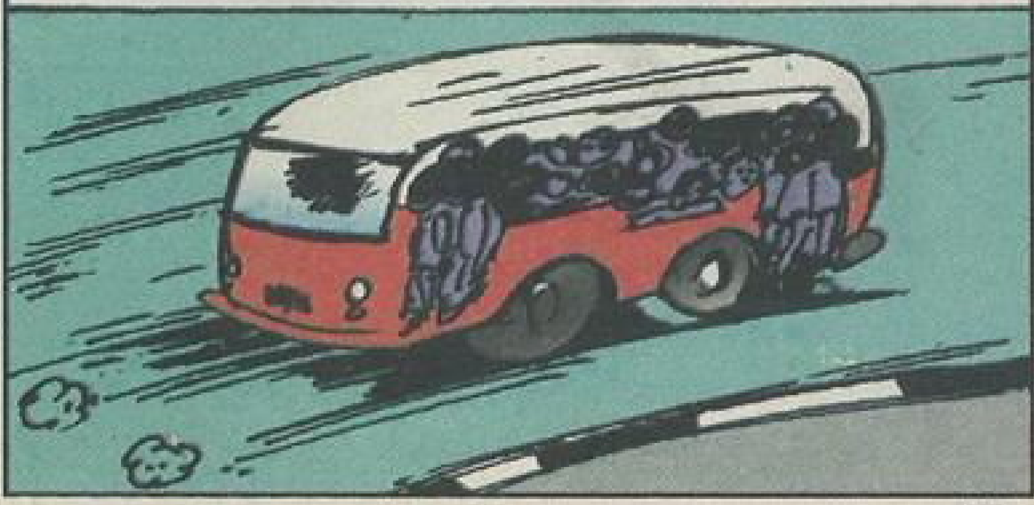
الدرجة : 5

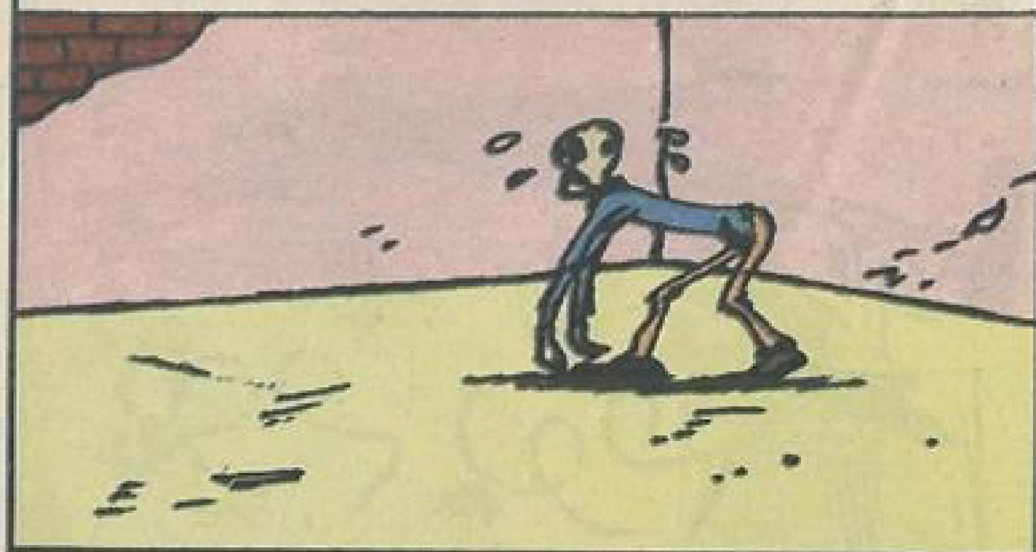
المواطن المطحون يكمل نصف دينه!

المواطن المطحون يهم بالانصراف من عمله الحكومي ..

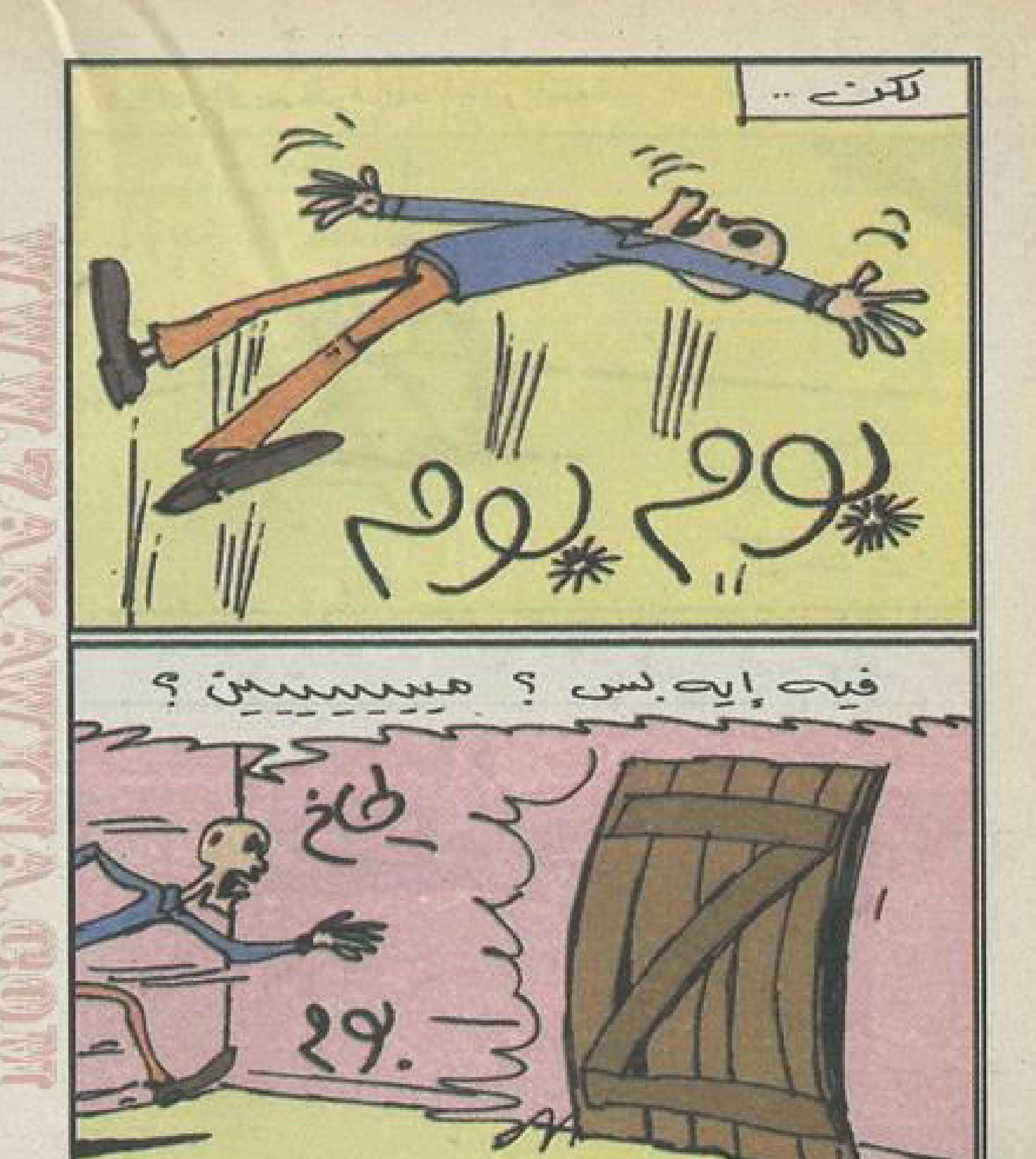


ويمارس عذابه اليومي في وسائل المواصلات ..




وعاد إلى غرفته المتواضعة .. هالك .. هالك.


ولم يشعر بشيء .. فقد راح في سبات عميق ..


لكن ..
بوم بوم
فيه إيه بس ؟ مين ؟
طخ
طخ


إزيك
يا منسى
أفندى ..
عم عوكل البواب الجديد ؟ فيك حيل
للخبط ده ؟


بتزعجنى .. وبتقلق منامى .. وتطيّر النوم
من عينى عشان تقوللى : إزيك يا منسى
أفندى ؟


لأ .. أنا أزعجتك عشان أقولك لِم
غزالك ، وورينا عرض أكتافك ..


إنت فى وعيك ولاّ اتجننت يا عوكل ؟!
أنى أوعى منك ومن
اللى يتشدّ دلك ..



يابيه ما تأزّمش نفسك .. لأن الكلام اللي قلته مش عن لساني .. ده كلام صاحب البيت بالحرف ..


و..وو صاحب البيت بيقول كده ليه ؟
هى دى آخرة العشرة ؟
لأ.. دى آخرة التبليط فى دفع الأجرة..
طب خليك جدع وقول له إنك جيت وما لقتنيش .. اعمل معروف ..
مُستأسف ..


.. وصفعه الباب خلفه ..
إخص عليك ..


و بعدين .. الراجل ده كل ما أصبّره بمبلغ مايشبعش .. لكننى ح أقول إيه .. حقّه .. وبيطالب به ..

قرر المواطن المطحون محاولة تهدئة صاحب البيت ..

أرجوك يا معلم .. أنا ظروفى صعبة ..

وأنا أخلاقى صعبة ..

أنا ما أكلتش بقى لى ثلاثة شهور ..

وأنا ما قبضتش من ثلاثة شهور!


يعني مفيش فايدة ؟
ولا عايدة ..
طب إديني فرصة أسبوع واحد ..
لحدّ ما أدبّر نفسي ..
هم يومين بالعدد ..


خرج المواطن المطحون يبحث عن سكن رخيص .. ويا لها من مهمة !
آه يانا .. يا رجليّ .. هلكت خلاص ..


جلس المواطن المطحون على قهوة .. يتطفل على بعضهم ..
ممكن شفطة يا أخ ؟

أمّا شيء بارد صحيح .. اتفضل يا أخي ..
خذها .. اشربها كلها ..




وهكذا ترك له الرجل القهوة .. وانصرف!
راجل ذوق والله!


إيه ده؟ خبر حلو والله ...
معقولة؟

إسكان اقتصادى للشبـ

شروط ميسّرة وتشطيبات فاخرة و

كتب :



و (اللي يسأل ما يتوهش) ..

من فضلك يا أستاذ .. عندي ..

شش ..

لو سمحت .. أنا باسأل عن شقق الشباب ..

شباب ؟ وانت مالك
ومال الشباب ؟

ياسيدى أنا سنّى صغيّر بس شكلى هو اللى كده ..

مقدّم (ألفين) جنيه .. و ..

ألفين جنيه ؟ ودول نجيبهم منين ؟!

وانا مالى ؟


طب وباقى الشروط إيه ؟!
عقد زواج ..
عقد زواج ؟ طب وهو العازب اللى
زى حالاتى مايستحقش يسكن ؟
الشروط كده ياسيد
ماتصدعناش !


وبعدين .. إيه العمل ؟ يعنى مش
كفاية الألفين جنيه ؟ جواز كمان ؟


بينما هو سائر..
فتّح يا أعمى..
أى ى..
بوم

أنا آسف .. ماخدتش بالي يا مدام ..

إنت فعلاً أعمى .. أنا
مدموازيل يا غبي ..

ياااه .. كل ده ولسه ما اتجوزتيش !

كل ده إيه يا غبي ؟
حاسب على كلامك !

أنا اتقدّم لى عرسان بعدد شعر راسى.. لكن الفارس اللى فى خيالى ما كانش فيهم..




فارس أحلامى .. شاب .. نحيف ..
فقير .. مافيهوش نَفَس ..


ياه! متهيألى إن الصفات دى
كلها متوافرة فى العبد لله ..


صبرية .. معاك ألفين جنيه ؟!
نعم ؟!


انتظري بس .. ما تفهمنيش غلط ..
أنا ح اشرح لك ..
باين نقبى طلع
على شونة ..

أنا محتاج لقسيمة زواج عشان أحجز بيها الشقة .. اللي .. ح تتجوّز فيها

يا صبرية ..

عقد زواج عشان تجيب شقة تتجوّز فيها ؟!

وكمان ما معاييش مقدم الحجز ..

ألفين جنيه ..

بسيطة ..

أنا ح اسلّفك الفلوس .. بس بشرط
تكتب الشقة بإسمي !

نعم ؟! أكتبها باسمك ؟ ونبقى
عملنا إيه ؟ يفتح الله ..


هو ده شرطي .. إذا كان عاجبك ..
وبعدين .. أوافقك وأمري لله ؟


حاضي ياصبرية .. أنا موافق .. إيدك بقى ع الفلوس ..


الفرح الأول .. إنت فاكرة عبيطة ؟
أنا تحت أمرك ..


وتقابل بابا .. و تطلبنى منه كمان ..
هو باباكى لسه عايش ؟


وفي بيت العروس..
أنا طالب إيد بنتك ياحاج صبري.. قلت إيه ؟
أعوذ بالله.. بنتي صحيح بايرة.. بس مش لدرجة إنها تتجوز شوية عضم !
قلت إيه ياعمي ؟

قلت لا إله إلا الله .. البنت رايداك ..
ولا حول ولا قوة إلا بالله ..

عال .. يبقى نقرا الفاتحة ..

على روحك بإذن الله ..



قبل ما نقرأ الفاتحة .. ح تدفع لبنتى
مهرًا قدره ربع جنيه ..
للأسف .. معنديش
ربع جنيه !
يا سيدى ح ادفعهولك من جيبى ..
المهم إن المؤخر ح يبقى خمسون ألف
جنيه ..
اكتب زى ما انت عاوز ..
أنا فاقد !


تم الزواج (شكليتى) ولم يقام فرح ..
تعرف ياسى منسى ؟ أنا مش
مصدّقة نفسى ..
تعرفى ياصبرية .. أبوكى راجل محترم
لأنه وافق إننا نقيم معه فى شقته !
مؤقتًا وبس ..

مؤقتاً مؤقتاً .. الحياة ذاتها مؤقتاً !

طب اطفى النور عشان ننام ..

حاضر .. أعوذ بالله ..

تك

مرت الأيام .. واكتشف المواطن المطحون أن حياة الفقر التي كان يحياها أهون من هذه الحياة !

رايح فين ؟

نازل أشم هوا .. اتخنقت ...

طب أنا جاية معاك أشم ..


مش خارج .. ومش شامم هوا ..
كويس .. نقعد مع بعض نتكلم ..


صبرية .. سيبينى فى حالى .. أنا مش عاوز أتكلم ..
خلاص .. أتكلم أنا واسمع إنت ..

أبوس إيدك .. سيبيني في حالي ..

ادخل أوضتك ياخويا
محدّش ح يكلمك ..

بعد دقائق ..

قوم يا منسي .. أنا
ح أغيّر ملايات السرير ..

هيّ حتبكت !؟

ماتقعدش فى الصالة كمان عشان
ح أمسحها حالا .. اقعد فى المطبخ ..




ظهرت علامات الحزن عليه فى عمله ..
مالك يا منسى أفندى ؟
مفيش يا عبد الغفور أفندى ..
لأ بجد .. شكلك مش عاجبنى ..
الجواز يا عبد الغفور أفندى
غلطة عمري اللى ارتكبتها !!


ياه ! هى مضايقاك للدرجة دى ؟
دى مرض .. كارثة ..
مصيبة ..
طب ما تطلقها يا سيدى وتريح نفسك ..
كاتب لها مؤخر
خمسين ألف جنيه ..


ياقوة الله ! خمسون ألف جنيه ؟
ما تفرقش يا عبد الغفور
أفندى خمسون ألف
زى خمسون جنيه ..
على رأيك .. ده أى مبلغ ممكن يعجزك ..
ربنا يفرجها من عنده ..

في البيت ..


منسى اعمل حسابك خالاتى جايين
يقعدوا معانا كام يوم ..
وأنا بإيدى إيه ؟


يعنى .. ح تنام فى المطبخ عشان
مفيش أماكن ..
أمرى لله ..

وتحوّل البيت إلى حديقة حيوان ..





والمؤخر أدفعهولك منين بس ؟!

خلاص .. استحمل ..




وفي لحظة غضب..
أنا لازم اقتلك
لازم ... لاااازم!


إنت تقدر تموت فرخة ؟ فاكر
نفسك راجل ؟ ولا حتى
بنى آدم ؟

أنا مش راجل ؟ طب انتِ طالق ..
بَرَكَة .. إيدك بقى ع الفلوس !

مش دافع .. وأعلى ما ف خيلك اركبيه !
ح أدخّلك السجن ..


وفعلاً ..
يا سلاااام .. ده السجن
آخر نعيم بالنسبة للى كنت فيه !


دا حتى حل لى مشكلة السكن ..
ربنا يديمه علينا نعمة !

من يربح المليون ؟

اختر إحدى الإجابات عن السؤال التالى :

ما مهنة هذا الرجل :

1 - بواب عمارة .

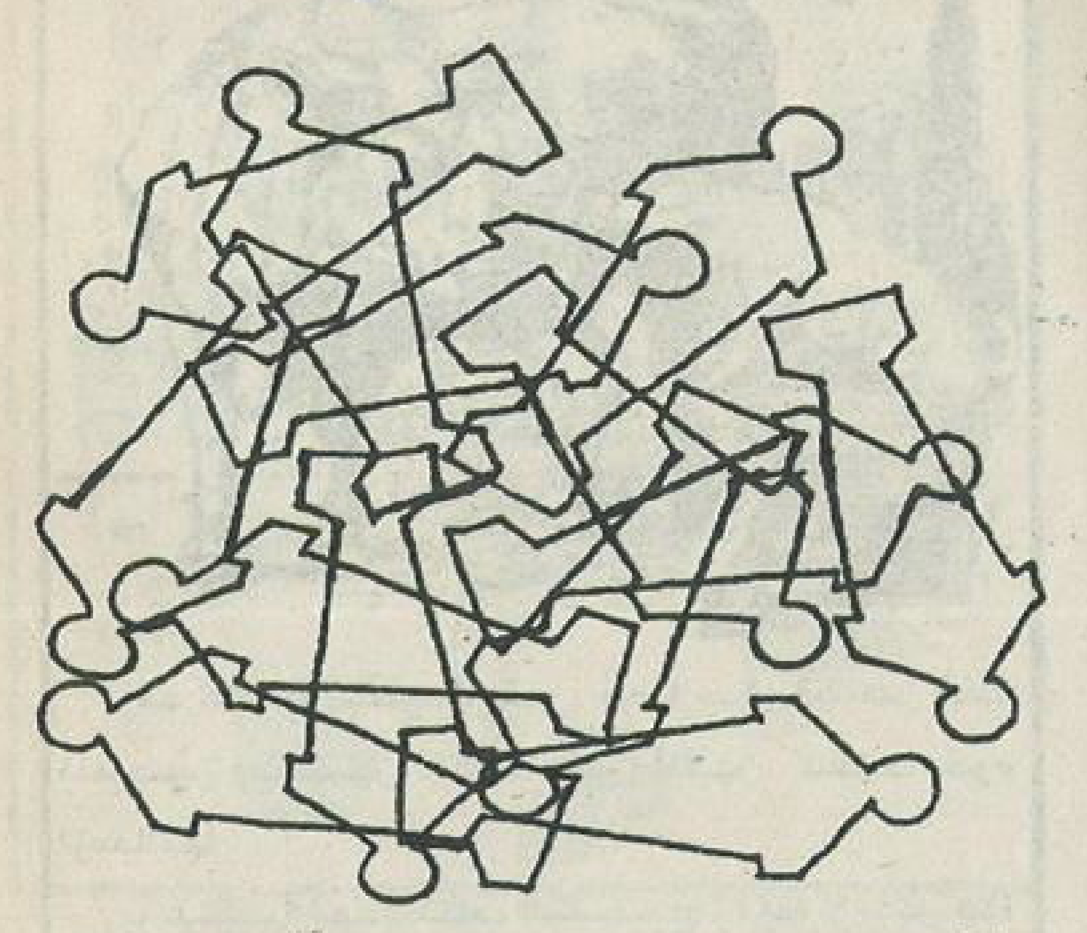
2 - صياد سمك .

3 - قهوجى .

4 - رجل أعمال .



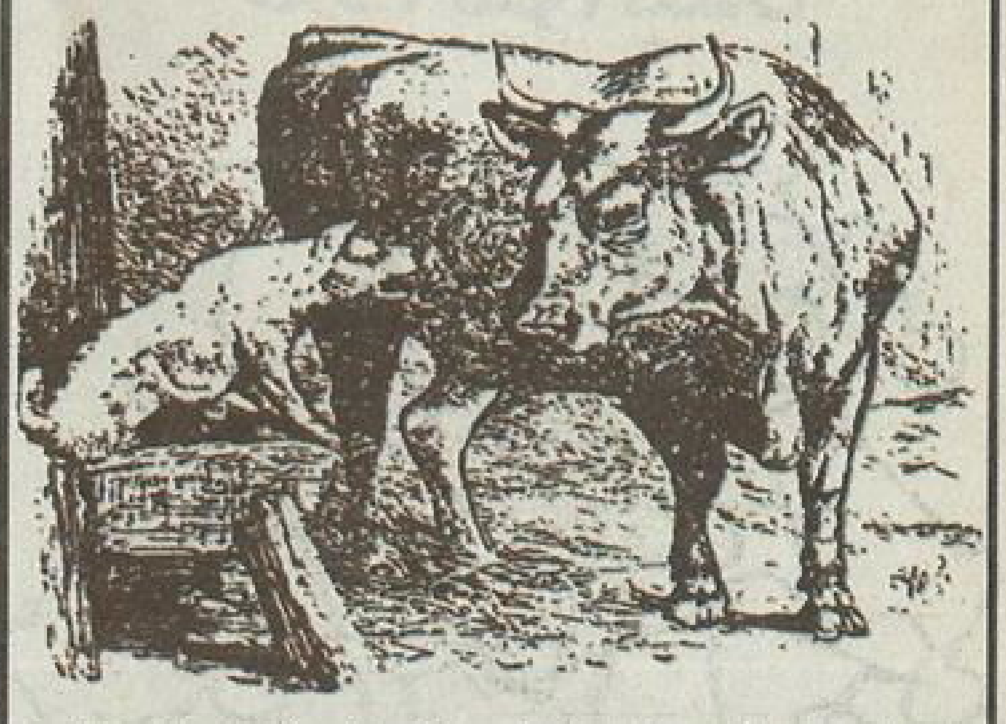
عدد الفوانيس



تأمل هذه الفوانيس المتشابكة ، واحسب عددها بدقة :

الدرجة : 8

الكلب فى الحظيرة



رقد كلب فى حظيرة بقر ، فلما جئن ليأكلن أخذ ينبحهن ويعضهن ، لكيلا يأكلن علفهن . فقالت بقرة لزميلاتها :

يا عجبا لهذا الكلب الشحيح ، ! إنه لا يأكل هذا العلف ، ومع ذلك يأبى أن يدعه لمن يأكله .

شريف مصطفى مصطفى المريح - دمياط



دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة : 10



لم تكن السياسة فى يوم من اهتماماتى أو ثقافاتى المتعددة .. فالسياسة فى نظرى نوع من أنواع النصب الذى لا يعاقب عليه القانون ..

فإن قابلك - مثلاً - شخص ، وعرض عليك عرضًا معينًا .. وكتب معك عقدًا بذلك ... ثم دارت الأيام ، واكتشفت أن العقد الذى فى حوزتك ما هو إلا حبر على ورق ... فيمكنك رفع دعوى نصب على هذا الشخص ، واسترداد حقك منه فورًا (بعد سنوات طويييلة من التقاضى) ...

أما فى عالم السياسة ، فالوضع يختلف .. فكم من مواثيق ، وعهود ، وعقود ، تَوقَّع ، ثم يتنصل موقِّعوها من التزاماتهم ، ويخرجون من المسألة كما تخرج الشعرة من العجين ...

وإذا كان خصومك السياسيون يمتلكون قليلاً من الدم فى وجوههم .. وقطيرات من الضمير فى قلوبهم ، فلن يتنصلوا من مسئولياتهم دون سند قانونى يسهل البحث عنه ، وتفصيله على المقاس .. واخبط رأسك فى «أنشف» حائط !

وقد تكون السياسة أيضًا ميدانًا لألوان أخرى من الجرائم غير النصب والاحتيال ..

كالبلطجة مثلاً ..

فإذا وقع عمل إرهابى فى دولة عظمى فالعقاب لن يكون لمن خططوا ومن نفذوا هذا العمل .. لكنه سيشمل كل مواطنى الدولة التى ينتمى إليها هؤلاء الإرهابيون !

كأن يُقتل شخص ذو نفوذ .. فيتم القبض على القاتل ، وزوجته ، وأولاده ، وأقاربائه ، وأصدقائه ، وجيرانه ، والأشخاص الذين تعامل معهم فى طفولته ، وصباه ، كالباعة ، والمدرسين والأطباء الذين عالجوه ، والأشخاص الذين اجتمعوا معه فى أى مكان وأى زمان ، .. من ركبوا معه الأوتوبيس ، ومن وقفوا أمامه وخلفه فى طوابير الجمعية ،

ودفع فواتير المحمول والتطعيم فى حملات البلهارسيا ، وشلل الأطفال ، وتجديد رخصة القيادة ، وحجز شقق المحافظة منخفضة التكاليف ، وحجز تذاكر السينما لأفلام محمد هنيدى وعلاء ولى الدين ...

كل هؤلاء ، وغيرهم ، يتم التنكيل بهم ، والحكم عليهم بالإعدام ، بدعوى أنهم آووا القاتل ، أو دعموه فى أى مرحلة من مراحل حياته !

بالله عليكم .. من يكون القاتل إذن ؟!

من يكون الإرهابى فى هذه الحالة ؟

إن الدول التى تمارس (البلطجة السياسية) تتصرف - فى هذه الأحوال - كالأعمى الذى نال علقة ساخنة على قفاه فى حارة مظلمة ، ثم قرر فى الصباح الانتقام من أى شخص حفاظًا على ماء قفاه !

إن كرامة هذه الدول لن تعود بمثل هذه التصرفات الغبية ، ولكنها ستهدر أكثر ...

وستتسع دائرة الأعداء من حولها ... وتنتشر وتمتد ، وتتوغل ...

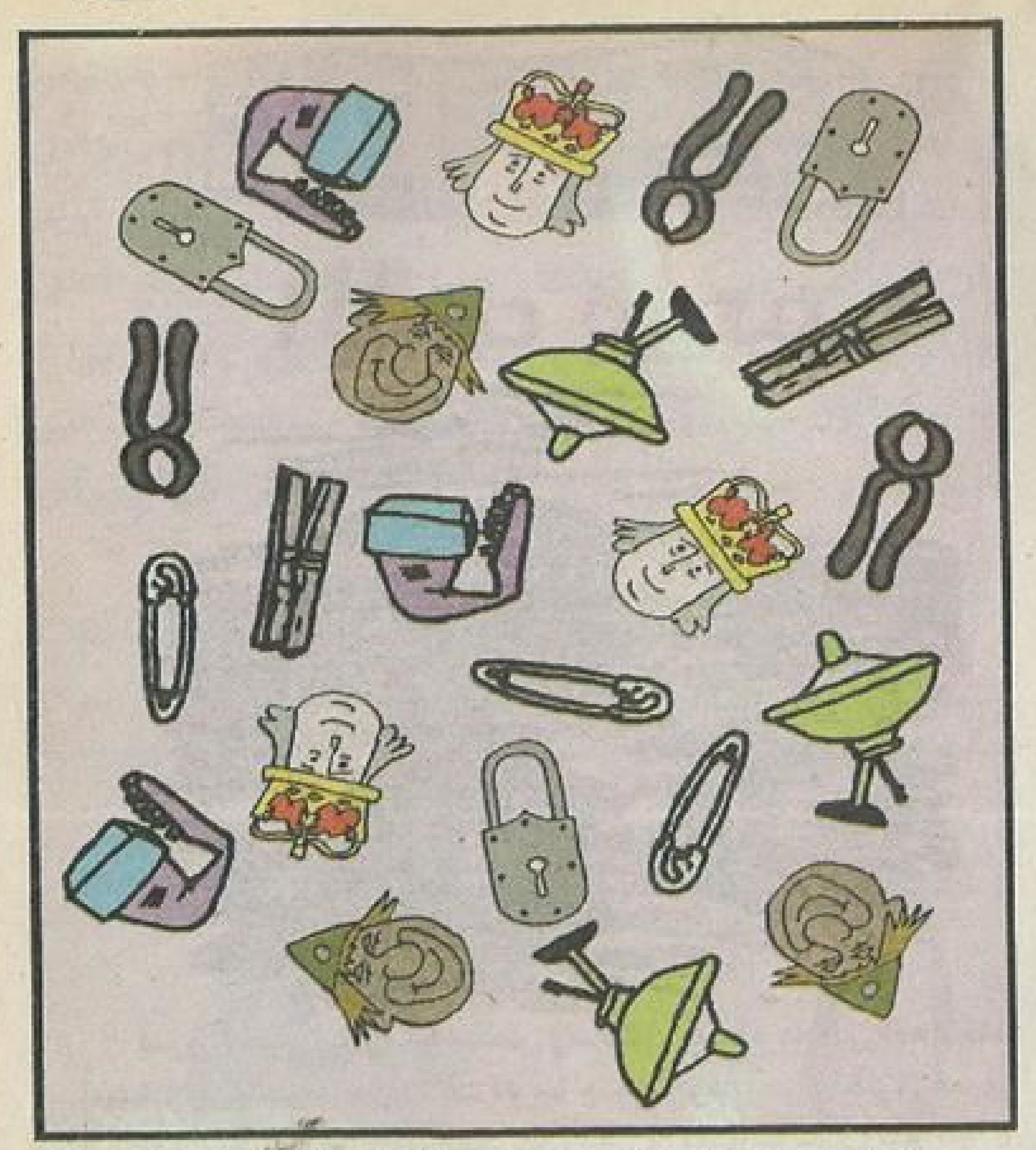
ثم تدور دوائر جديدة على (الدول البلطجية) فلا تصفع على قفاها فقط فى الظلام ... بل سيُمسح بكرامتها البلاط ، وتنهار هيبتها إلى الحضيض وتصبح (مُسخة) للعالمين ، وملطشة لكل من هب ودب .. وسينفض من حولها حلفاؤها الذين كانوا يسيرون خلفها كالنعاج ...

وتبقى فى نهاية الأمر وحيدة ، ضعيفة ، منكسرة تنتظر قدرها المحتوم ، إلى أن تُلْقى غير مأسوف عليها ، فى مزبلة التاريخ !



هل لك شريك فى المحل ؟

لا يا سيدى..
أنتم فقط..



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحدة مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 8

الحكيم اليشوب

اللص وأمه

سرق صبى دفترًا من بعض زملائه ، ورجع به إلى أمه ، فلم تنهه ولم تزجره ، بل زينت له ما صنع . وفى مرة أخرى سرق معطفًا وأحضره إليها ، ففرحت به ، وأثنت عليه . وبلغ الولد مبلغ الشبان ، وتدرج إلى سرقة أشياء أنفس ،

سيد مصطفى مصطفى المريح - دمياط

حتى ضبط متلبسًا بجرمه ، فكبلت يداه وراء ظهره ، وسيق إلى القتل ، فتبعته أمه فى زحمة الناس وهى تضرب صدرها من شدة الحزن . فقال الشاب : إنى أريد أن أسرّ فى أذن أمى كلامًا ، فلما اقتربت منه عض على أذنها بأسنانه فقطعها . فرمته أمه بالعقوق ، فقال لها :

لو أنك ضربتنى وزجرتنى عندما سرقت ذلك الدفتر أول مرة ، وأحضرته إليك ، لما وصلت إلى ما وصلت إليه ، ولما كانت خاتمتى هذه الميتة الشنيعة .

نفسُ الطفل صحيفة بيضاء ، تخط فيها الأم ما شاءت .. إنما ينفع التأديب والزجر ، عند أول الخطأ .





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5


روايات فلاش
تقدم
يوم فى
حياة
جابر

يستيقظ "جابر" في الصباح الباكر كقطنة مشبعة بالماء ... تاركًا تحته - على الملاءة بركة من العرق الغزير الفواح ..

يكاد يختنق من شدة الحرارة والرطوبة معًا ، برغم أن الساعة لا تتجاوز السادسة صباحًا ! لكنه طقسنا الجميل الذى قال عنه الشاعر :

حلاوة شمسنا   وخفة ضلنا

الجو عندنا   ربيع طوووول السنة !

يفتح جابر الصنبور بلهفة ، فلا يفرز قطرة ماء توحد الله !

جابر لا يغضب .. فهو معتاد على هذا (السيناريو) .. لكنه الأمل الذى يراوده دائمًا بإمكان غسل وجهه بالماء ..

ينادى بصوت منكر طالبًا طعام الإفطار .. فلا يوضع أمامه سوى الطبق الأبدى ..

الفول ..

وليت الفول بالزبد .. أو بزيت الزيتون .. أو حتى بالزيت الحار .. لكنه يكون دائمًا بزيت التموين الداكن !

يمسك بشىء أسود اللون خشن الملمس ملتصق وجهه بظهره .. محاولاً استخلاص لقمة واحدة تصلح للأكل ، فلا يستطيع .. لأن هذا هو العيش المدعّم ، ومن يرغب فى تناول العيش المدعم ، فلا يفتح فاه .. ولا يشكو ولا يمتعض .. وإلا فعليه بالعيش الاستثمارى ذى الخمسة والعشرين قرشاً ..

لا يكاد يعرف أأكل أم لم يأكل ، لكنه يهرول إلى صوان الملابس ، فلا يجد سوى القميصين الكالحين اللذين لا يُغسلان سوى مرة واحدة فى الشهر .. فيرتدى أحدهما دون أن يراه ، ويدخل فى السروال البالى الذى صار من علاماته المميزة ..

ثم يختار أقل جوربين رُقعًا وفتحات ، وأخيرًا يدخل قدميه فى حذائه الوحيد ذى الأربطة ، دون أن يحل الأربطة !

يمر بيديه على ذقنه فتكادان تجرحان من قساوة شعره .. وعند باب الشقة لا يجد أبدًا زوجة تودعه

أو تتمنى أن (يرجع بالسلامة) .. لأنها راحت فى سبات عميق بعد أن انتهت من إعداد طبق الفول الخالد ..

***

عند السلَمة الخامسة فى الطابق الثالث ، يتعثر جابر كل ثلاثة أيام ، فهو لا يحفظ مكان السلمة المكسورة دائمًا ..

ويشعر وكأنها تغيّر مكانها كل يوم لتسهم فى كسر ساقه ..

وأمام باب البيت يقابله لغز مثير ..

فالماء يغطى كل شبر فى أرض الحارة ...

لتبدو فى شكل رائع .. مثل مدينة "فينيسيا" الإيطالية ...

ويتعجب جابر - كل يوم - من أمر ذلك الماء الذى يأبى أن ينساب من صنابير المياه ، أو أن يترك أرض الحارة يومًا واحدًا !

والآن الحاجة أم الاختراع .. فهو يستفيد باختراع أهل الحارة الممتاز .. تلك الحجيرات والبلاطات المرصوصة

على مسافات تعادل خطوات الإنسان البالغ ... ويظل يقفز من حجر إلى حجر كالفراشة (!) حتى يبلغ الطريق الرئيسى ..

الجو يعانى الالتهاب ، وكأن هناك ثأرًا بائتًا بين الشمس والناس ...

ينهمر العرق من كل جسده مدرارًا .. حتى صار يشبه الكلب الذى يلهث ...

لكن ...

لا وقت لكل هذا .. فها هو ذا (الأتوبيس) الذى يستقله يوميًا .. يكاد يزحف على الأرض من ثقل حمولته ..

لا يوجد شىء يتعلق به .. أى شىء ... لكنه لابد أن يستقله .. فالتالى له سيأتى بعد ساعة !

ينطلق الأتوبيس بعد ثانية من وقوفه ، وجابر متعلق براكب محظوظ .. لأنه ممسك بعمود حديدى ..

وعند انحناء الأتوبيس فى (ملف) خارجى يشعر جابر - كل يوم - أنه سيسقط حتمًا .. لكنه لا يسقط !

بعد أن يتجرع ما يكفيه من العذاب .. يصل إلى

غايته .. وهو لا يكاد يصدّق أنه سليم ..

ويظل يتحسس ذراعيه وساقيه ليتأكد أن شيئًا لم ينقص منها !

يدخل " جابر " المصلحة التى يعمل بها منذ خمسة عشر عامًا وهو يشعر بانقباض يوميّ ، لم تفلح الشهور ولا السنون فى إزالته ..

الدهاليز طويلة .. مظلمة .. والحوائط قذرة ملوثة بالشحوم والأحبار والأتربة منذ سنوات طويلة .. فليس هناك (اعتماد) لطلائها ! والموظفون من حوله ، كما يراهم كل يوم ...

نفس الملابس الرثة ، والوجوه الشاحبة والذقون النابتة كالصبّار .. والروائح التى تنبئ بأن " الاستحمام " لم يكتشف بعد ..

وها هو ذا (برعى) .. السّاعى الذى يبدو أكثر أناقة من معظم رؤساء الأقسام والإدارات .. كيف لا وهو يتربح من (منصبه) بكل وسيلة ... ولم يشعر بندمٍ قط ، على ما فاته من التعليم ...

يدخل " جابر " إلى " سوق عكاظ " الذى يوجد به مكتبه ..

حيث يختلط الحابل بالنابل ، والصالح بالطالح ، وتنتشر الفوض ، وتحتل " سندوتشات " الطعمية مكان الملفات والدوسيهات ، وحيث لا يسمع فيها إلا صراخًا وصياحًا ، ولا ترى إلا كتلاً بشرية تحتط بكل مكتب فيها ، وصاحب المكتب لا يأبه بأحد على الإطلاق ...

وتمرّ الساعات بطيئة .. مملة .. والكل يقطع الوقت فى أى شىء إلا العمل ...

وأفواج المواطنين الداخلة والخارجة ، تأتى كما تعود .. وتعود كما تاتى .. لا فائدة تجنيها ولا مصلحة تقضيها !

وقبل انتهاء وقت العمل الرسمى بنصف الساعة يغادر من بقى من الموظفين المصلحة ، ليلحقوا بزملائهم الذين سبقوهم و(زوّغوا) !

ولأن " جابر " يحمل بين جنبيه شيئًا من الضمير ، فهو لا " يزوّغ " أكثر من ثلاثة أيام من الأسبوع ... مراعاة للقيم ، وتحليلاً للمرتب ..

وما إن يخرج من باب المصلحة ، حتى تلفحه نيران شمسنا الحلوة ، فتستخرج ما بقى فى جسده من ماء فى صورة عرق ..

أما رحلة العودة ، فيتضاءل معها معنى العذاب ، ويخرج منها كالدجاجة المسلوقة ! وبعد عبور بحيرات فينيسيا المصرية ، والمرور على السلمة المكسورة التى غيرت مكانها ، يدخل " جابر " الشقة على صراخ زوجته ، وشكواها التى لا تنتـــهى من (قلة أدب) الأولاد ، وقلة تحصيلهم الدراسى ، وشراهتهم الفظيعة للطعام ! " ويحاول جابر " استجداء الصنبور للظفر بنقطة ماء ، لكن هيهات !

يستسلم جابر ، ويحلم بساعة واحدة من النوم ، لكنه يدرك جيداً أن ذلك الحلم بعيد المنال .. فالحارة عامرة بالباعة الجائلين الذين يعلنون عن بضائعهم السيئة بكل إخلاص وضمير . وكذلك بالشباب هواة الوقوف على النواصى ، وتبادل الضحكات والسباب بأصوات مرعبة ، وكأن كلاً منهم لديه ميكروفون يبث من خلاله صوته !

فلا يجد ما يفعله إلا الجلوس أمام " صندوق الدينا " الذى صار من أساسيات كل بيت ، شأنه شأن المنضدة .. والمقاعد ، والتواليت !

وتمضى الساعات بسرعة أمام برامج التليفزيون الهادفة ، مثل (مجلة الأغانى) ، و (من أغانى الأفلام) و (كل يوم غنوة) و (من أغانى المسرحيات) و (طلباتك أوامر) !

وعند بلوغ الساعة العاشرة ، يحتل طبق الفول مكانه الذى احتله وقت الغداء ...

ويأكل جابر !

ثم (يحبس) بكوب من الشاى الثقيل ، و (سوجارة) (كلوباطرة) ، وهو " يسلك " أسنانه فى رضا !

ثم يبدأ التثاؤب ..

هااااو .. هاااو ..

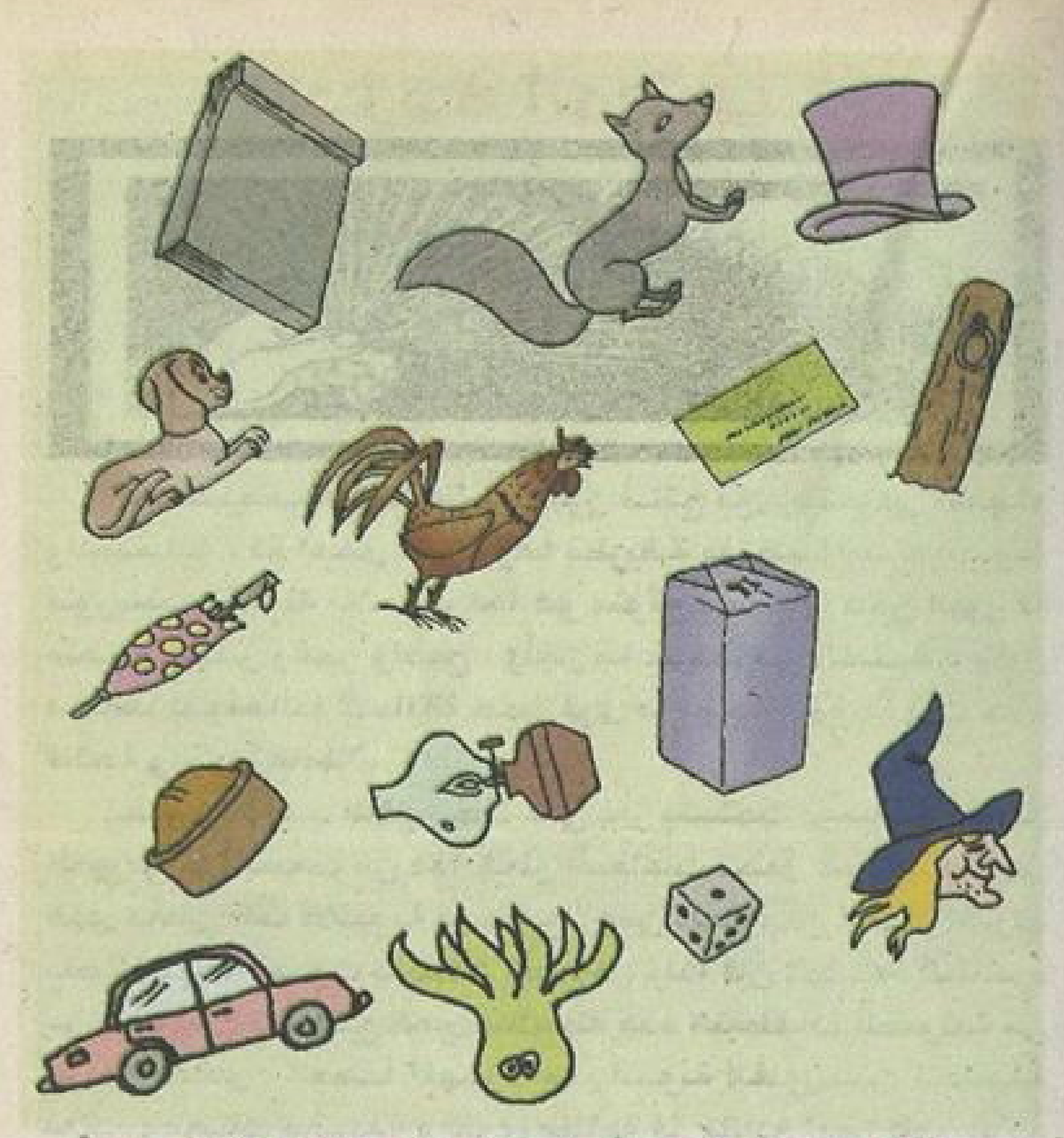
ويأتى « جابر » إلى فراشه للنوم ، وهو يتمنى أن يأتى الغد بأى أمل ...

ولو حتى أن يستحم !

انتهت

أول من نادى بالسحور

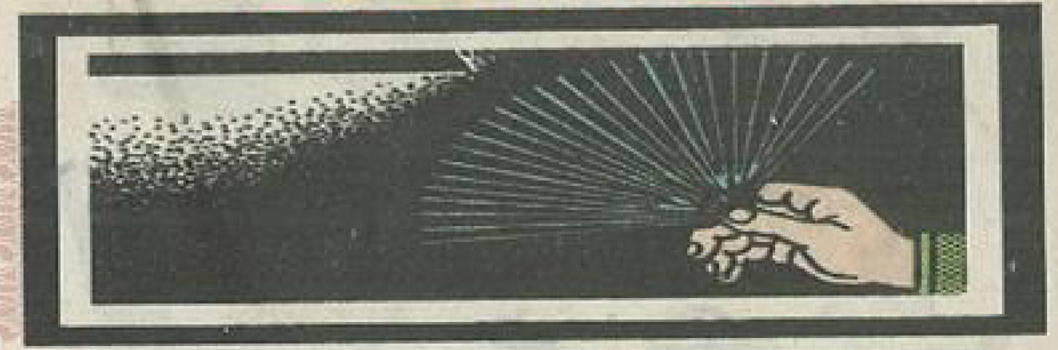
أول من صاح بالتسحير فى مصر .. والى مصر (عُتبة بن إسحاق) سنة ٢٣٨هـ . وكان يخرج بنفسه ...
ويسير على قدميه من مدينة (العسكر) فى الفسطاط إلى جامع عمرو بن العاص ... وكان ينادى وهو فى طريقه بالسحور قائلاً :
« عباد الله تسحَّروا ، ففى السحور بركة » ثم تحوَّل النداء مع مرور الأيام إلى (يا عباد الله ، وحّدوا الله) .. ولكن مهنة المسحراتى قد تنقرض فى المستقبل مع التطور المطرد فى التكنولوچيا ، والاستعاضة عنه بالمنبّهات الحديثة !



دقق فى هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكر واحداً .. واحداً .. وأعط لنفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره ..

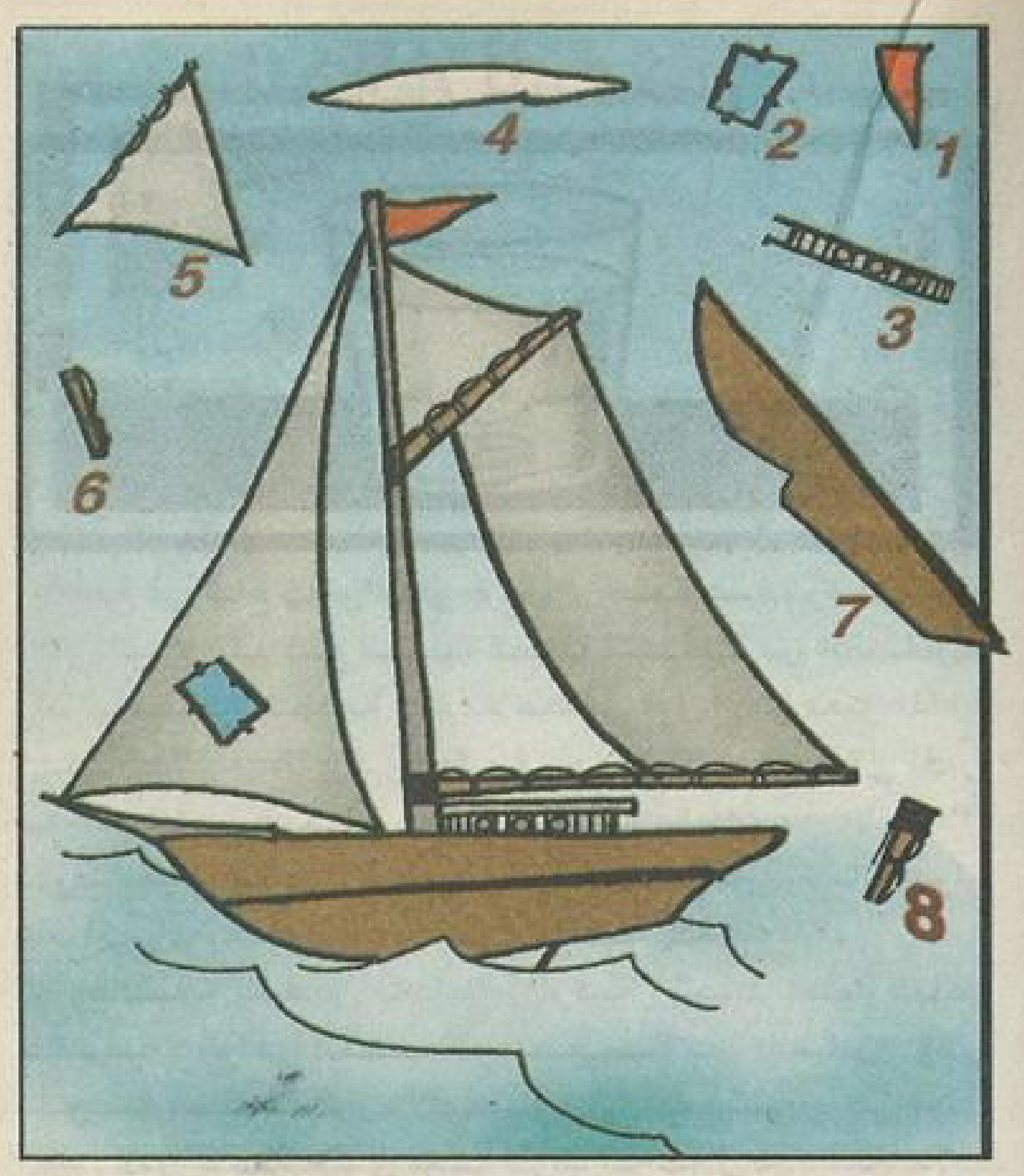
الدرجة : 10

الحزمة المضيئة



أمسك بعصا رفيعة ذات لون فاتح بين إصبعى الإبهام والسبابة ، ثم اعمل على هزها بطريقة منتظمة أمام انبوبة فلورسنت مضيئة فلاحظ ـ كما هو متوقع ـ سطحًا فاتح اللون له محيط مهتز وغير واضح ، ولكن ما يحدث فى الحقيقة يكون مخالفًا لتوقعاتنا السابقة حيث نرى ما يشبه المروحة ذات حزم فاتحة وأخرى غامقة .

تحتوى أنابيب الفلورسنت على غاز يستحث بوساطة التفريغ الكهربى كما تنبعث من هذا الغاز إشعاعات تجعل الدهان الخاص الذى يغطى قلب الأنبوبة يستشع . ومن المعلوم أن التيار المتردد يتصف دومًا بحدوث تقطعات قصيرة ، ولذا فإن الإضاءة الصادرة من أنبوبة لا تستطيع العين ملاحظة هذه التقطعات الضوئية فى الزمن العادى . العصا المهتزة أمام أنبوبة الفلورسنت المضيئة تلاقى ومضات مضيئة وأخرى مظلمة فى تتابع للحركات سريع جداً ، مما يعطى الانطباع بالحركة المرتجفة ، أما فى المصباح الكهربى فالفتيل يظل مشتعلاً مضاءً فى أثناء التقطعات القصيرة للتيار .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

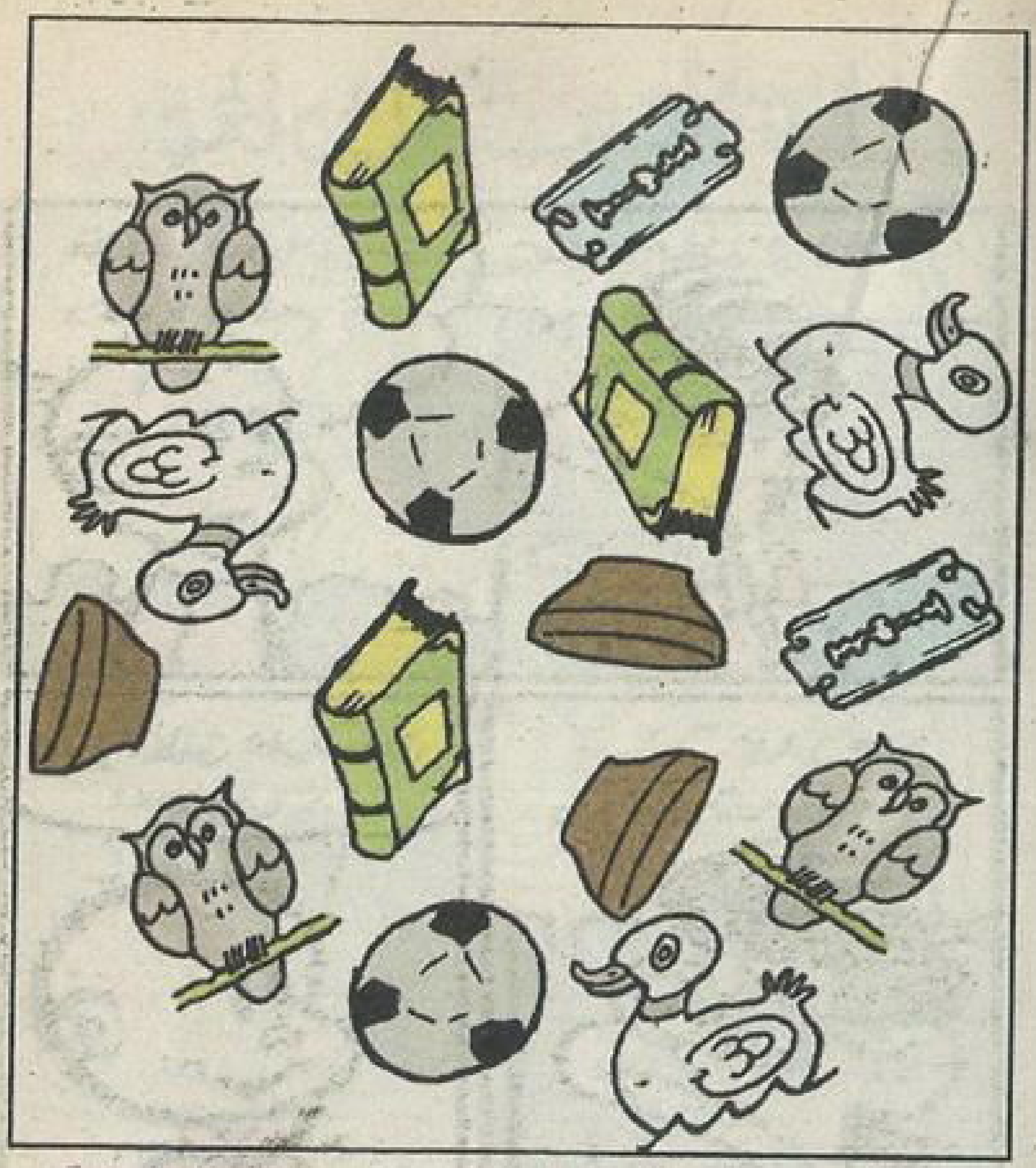
الدرجة : 12

إنحلال المعدن



ضع فى قاع كاس مملوءة بالماء قطعة صغيرة من ورق الألومنيوم ، ثم ضع فوقها قطعة معدنية من النحاس ، واترك الجميع لبضعة أيام تلاحظ فى أول الأمر تعكر الماء ، كما تلاحظ بعدها وجود ثقب فى ورقة الألومنيوم فى نفس موضع قطعة النحاس . مثل هذه العمليات من الانحلال تعرف باسم التآكل (القرض) وتحدث هذه الظاهرة باستمرار عند اتصال معدنين ذوىْ صفات مختلفة لمدة طويلة .

وبالنسبة للمعادن المخلطة (المركبة) تحدث عملية التآكل حينما لا تراعى النسب الصحيحة بين المعادن . وفى تجربتنا السابقة فإن الألومنيوم الذائب يتسبب فى تعكر الماء . ومن ناحية أخرى يجب إدراك أنه خلال هذه التفاعلات ينتج نوع بسيط من التيار الكهربى .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا واحدا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 8

مغامرات علام!



سارة والهدف

ساعد سارة فى الوصول إلى هدفها ...

الدرجة : 5


خردوات
أنا كنت عايز
كنت عايز
نسيت كنت
عايز إيه !
أكيد
كنت
عايز
مشط !



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماما . ما هو؟

الدرجة : 10



إيه يعنى تاجرنا فى المخدرات ، وقتلنا كام واحد مش أحسن ما نسرق !!



للتفصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12


قاهر التنّين
عقدة
تونس

كلمة السر

ع	د	س	و	ق	ى	ى	ح	م	ب
ج	هـ	ب	ن	ا	ل	ج	ع	س	د
ع	ر	ب	ى	و	م	ى	ط	ن	ع
ى	ى	ى	ر	ا	خ	ا	ى	هـ	و
د	د	ع	ض	ا	و	د	ع	ح	ض
ى	ى	ر	ا	ى	م	ا	ف	ى	ى
ا	ل	ب	س	ح	د	ن	ج	ش	ن
و	ب	ى	م	ل	ن	ى	ن	س	ح
ط	ن	ط	ا	و	ى	د	ى	ع	س
ر	و	ن	ى	و	ا	س	ر	س	ر

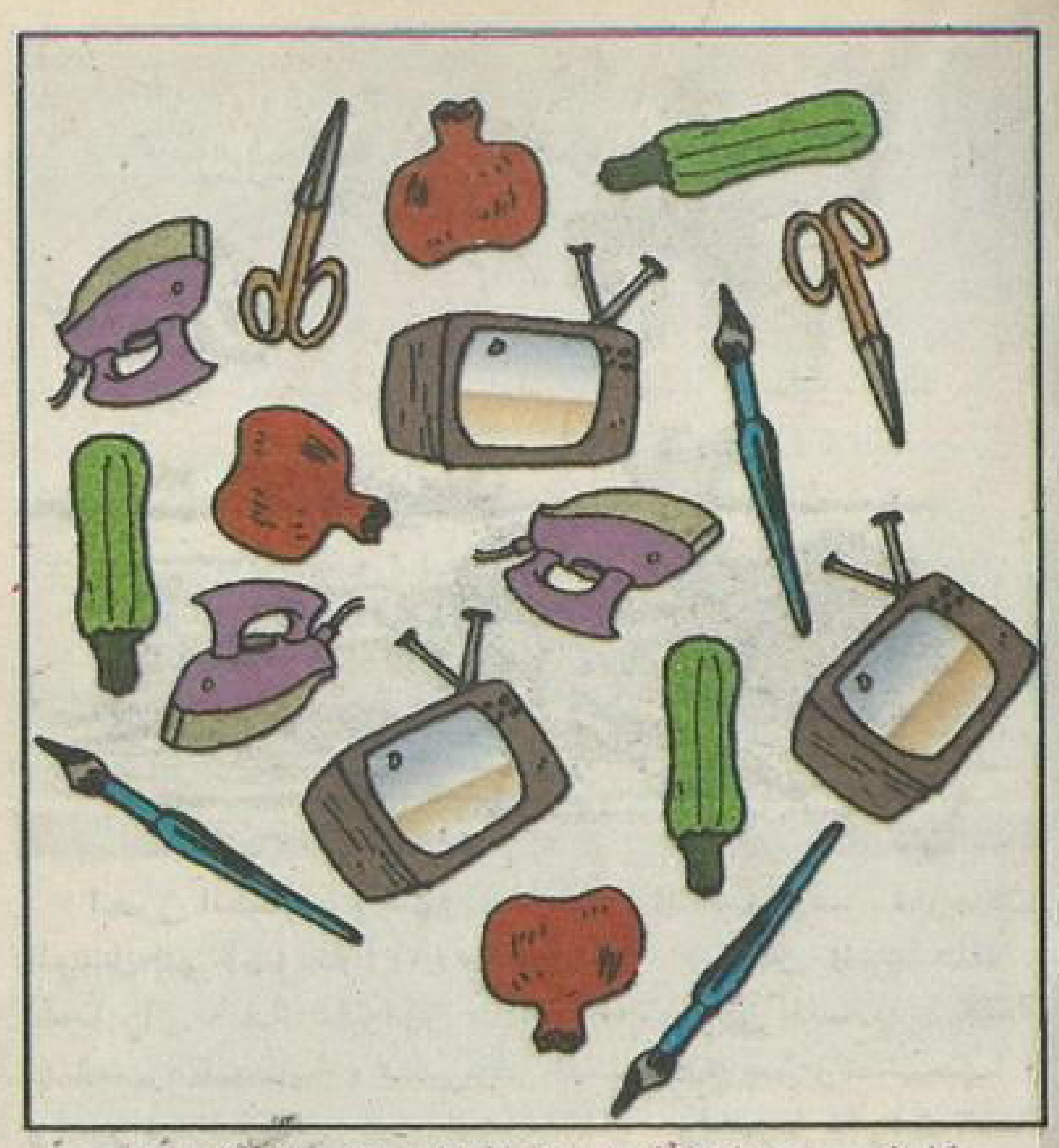
اشطب الكلمات التالية فى الجدول العلوى ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك فى الاتجاه القطرى ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

محمدين	سرساوى	عجلان
هريدى	برعى	فج
حسنين	دسوقى	نور
جعيدى	بيومى	رضا
عوضين	سعيد	محى
طنطاوى	شيحة	اب
بسطاويسى	عادل	اخ

كلمة السر :
اسم رجل

الدرجة : 10

آدى
جزاء اللى
ياكل عسل
(نحل)!



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 8

الضفادع يردن ملكاً





أحزن الضفادع أنها ليس لها ملك معروف ، فأرسلت الرسل إلى (چوبتر) (١) يطلبن منه أن يجعل عليها ملكاً . فلما رأى خفة عقولهن ، ألقى إليهن فى البحيرة كتلة خشب ضخمة ، ففزعت الضفادع من رشاشها ، وأسرعت تختبئ فى أعماق الماء . ولكنها لما رأت كتلة الخشب لا تتحرك ، ظهرن على وجه الماء ، وطردن عن

---

(١) سيد الآلهة عند اليونان القدماء .

أنفسهن الخوف ، ثم بلغ من أمرهن أن احتقرنها فعلوْن فوقها ، وقعدن عليها القرفصاء . وبعد قليل بدأت الضفادع تشعر بأن كرامتهن امتهنت ، بتنصيب ذلك الملك الجامد عليهن . فأرسلن وفداً آخر إلى (جوبتر) يسألنه أن ينصب عليهن ملكًا آخر ، فوهب لهن ثعبان البحر يحكمهن ، فلما عرفت الضفادع خلقه السمح الطيب أرسلت إلى (چوبتر) مرة ثالثة ، يرجون منه أن يختار لهن ملكًا آخر . فاغتاظ (چوبتر) من كثرة شكواهن ، وسلط عليهن مالكًا الحزين فأخذ يفتك بالضفادع حتى لم يغادر منهن واحدة تنق على البحيرة .

(وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها)



مغامرات علام !





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو؟

الدرجة: 10

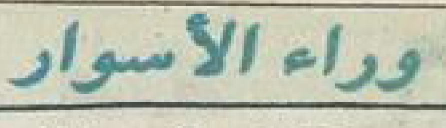
أحب أسمع أغنية (سرقونى)
وباين فى عنيهم !

حذاء هبة

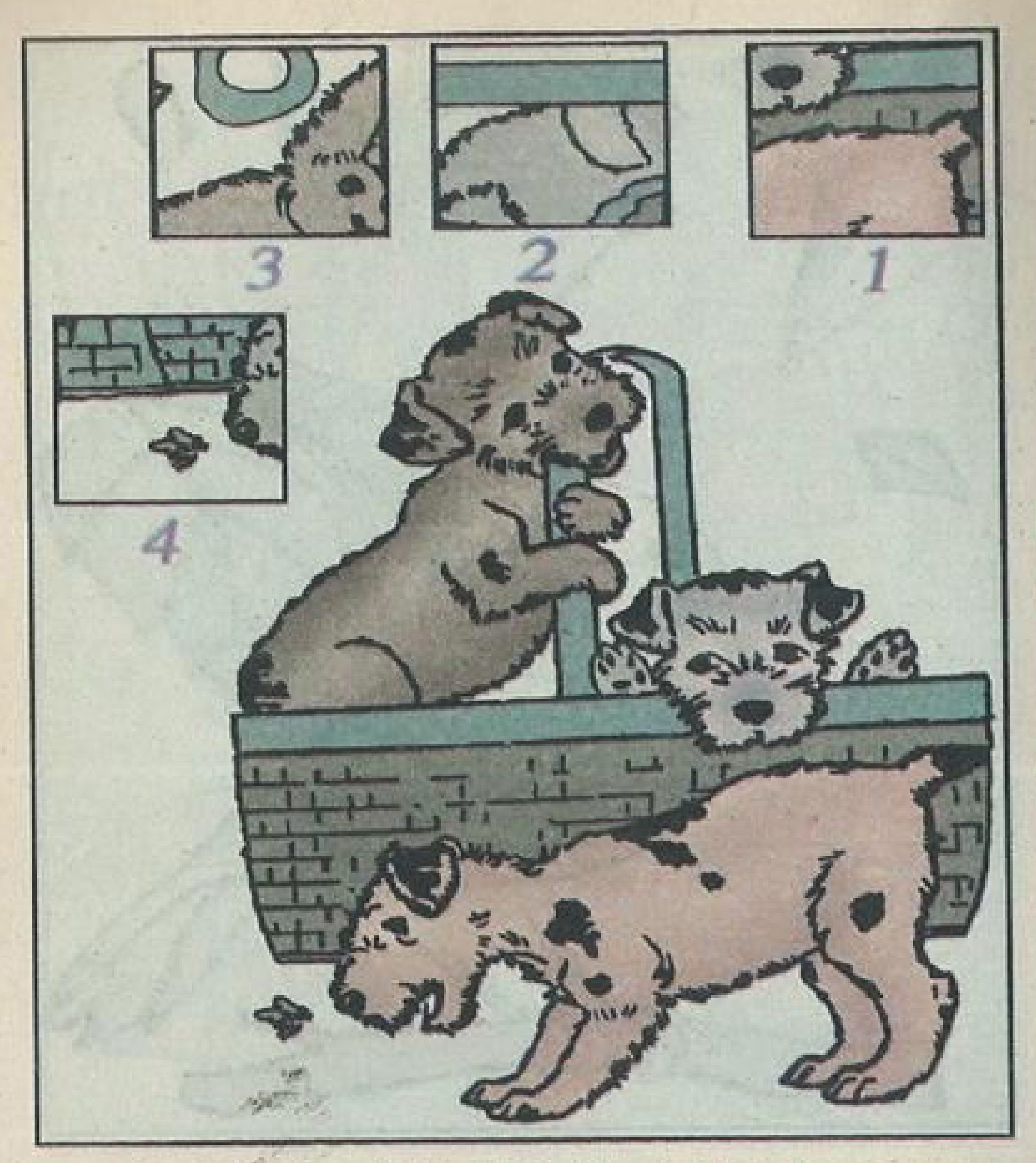


ساعد هبة فى الوصول إلى فردة حذائها ..

الدرجة : 5

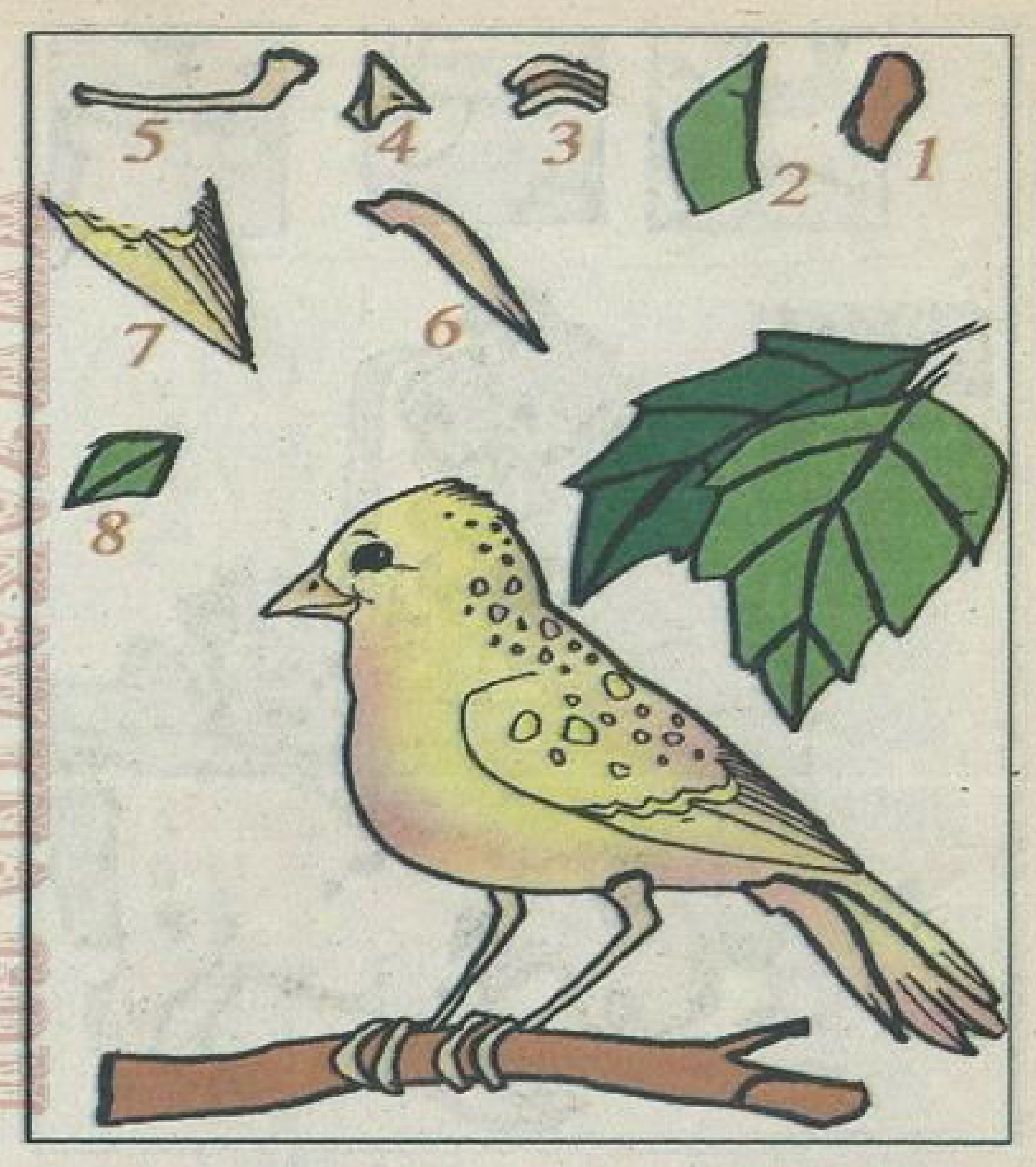

وراء الأسوار

أنا مالى .. الدكتور هو اللى أمرنى
ما آكلش إلا "مسروق" !



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو؟

الدرجة : 10



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5


كباب وكفتة
الموظفون يمتنعون!

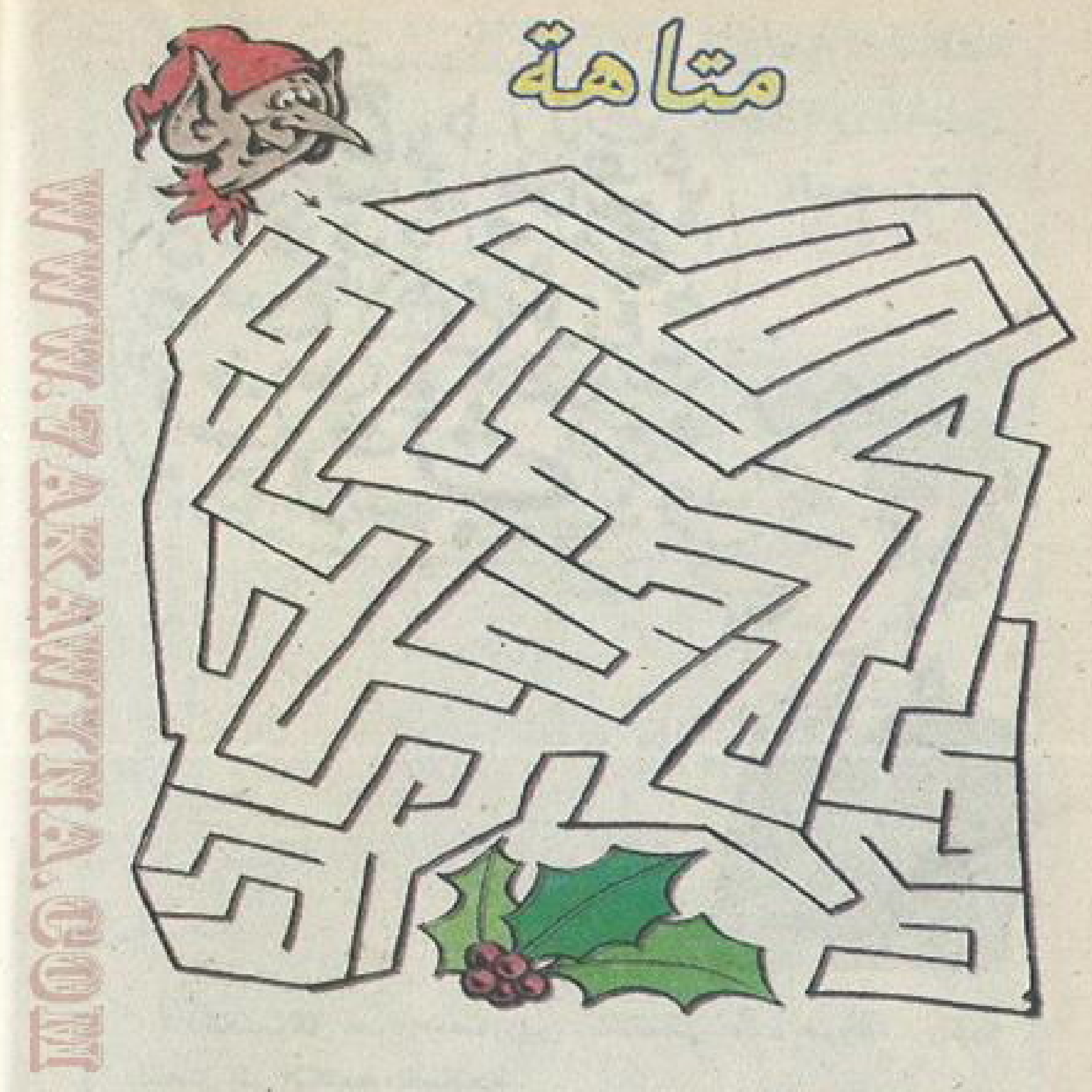
الكلمة الضائعة
شهر من الشهور الهجرية !



اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8

متاهة



حل هذه المتاهة ..

الدرجة : 5



دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. واعط نفسك درجة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة : 10

الموضة الجديدة

حدّ يطول عريس زى ده ؟
ده شبه جورج قرداحى !



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماما . ما هو؟

الدرجة : 10

طبعًا لازم تتعب يا بلدينا..
حبوب منع الحمل تاخدها مراتك
مش انت !!!

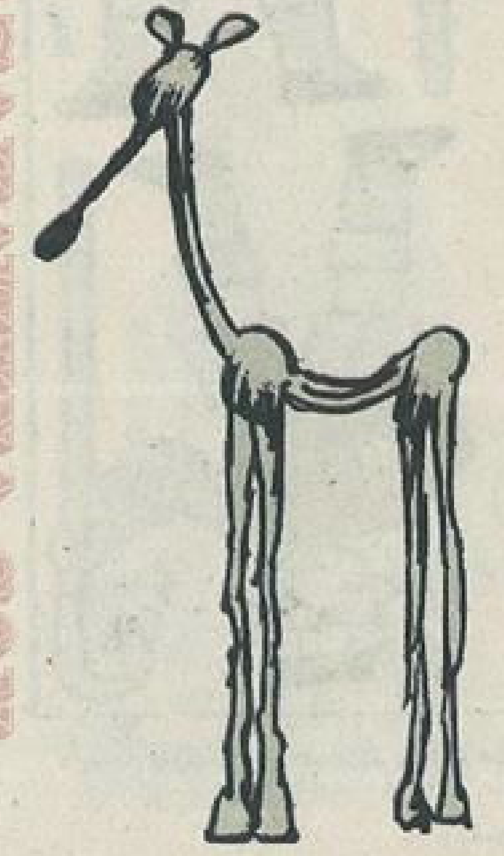


رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5

فزورة

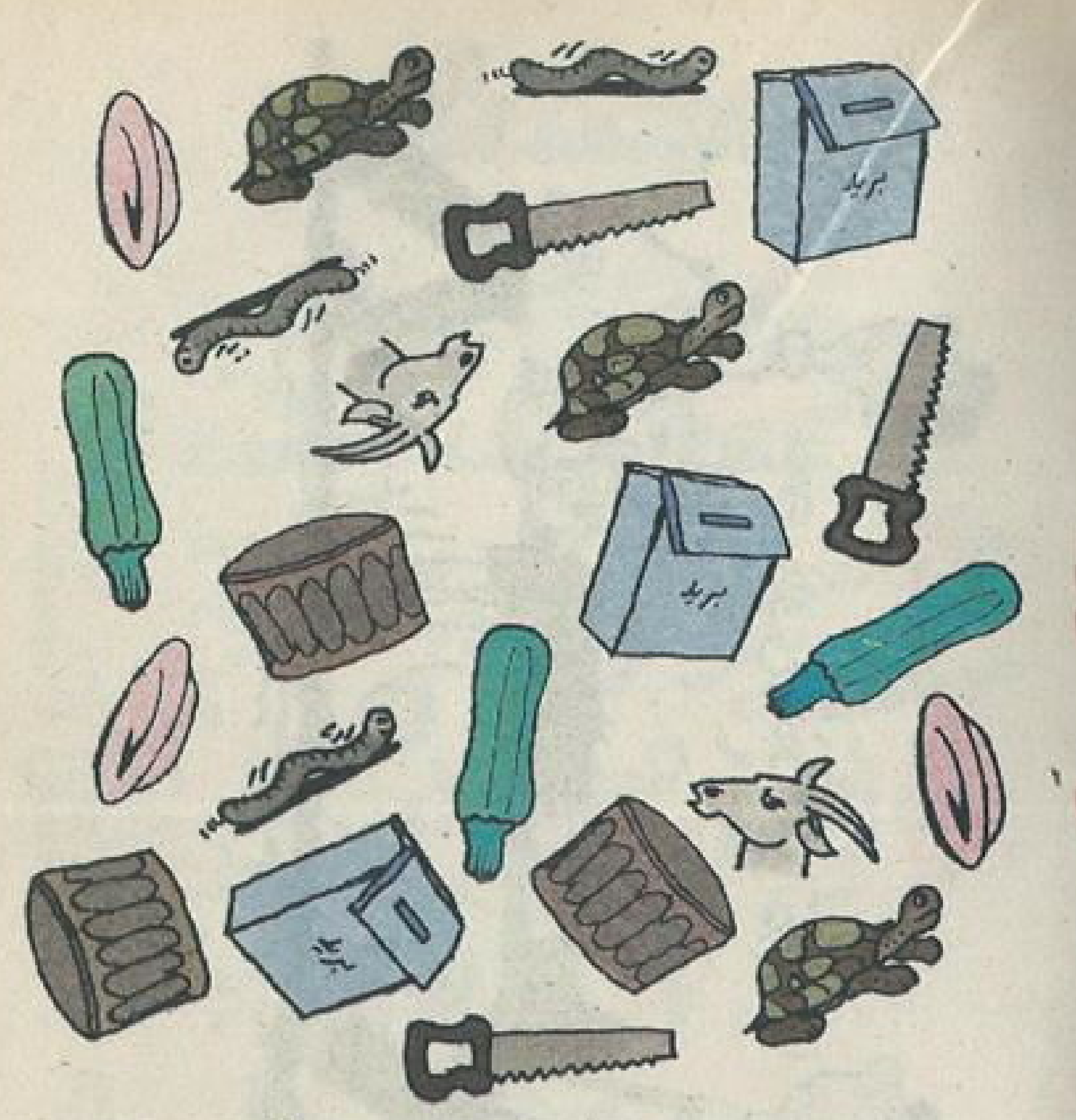
لماذا يقال إن الخيول لا ترتدى الثياب بشكل كامل ؟







الدرجة : 5



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. غير شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 8


الحكم المثالى
هو الذى يتخذ قراراته بجرأة !

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

الدرجة : 8





مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم تماماً . ما هو؟

الدرجة: 10

غباء !!



ـ هم لسة عايشين فى دور (للكبار فقط) ؟! ما يعرفوش إن
فيه دش .. والانترنت ؟!

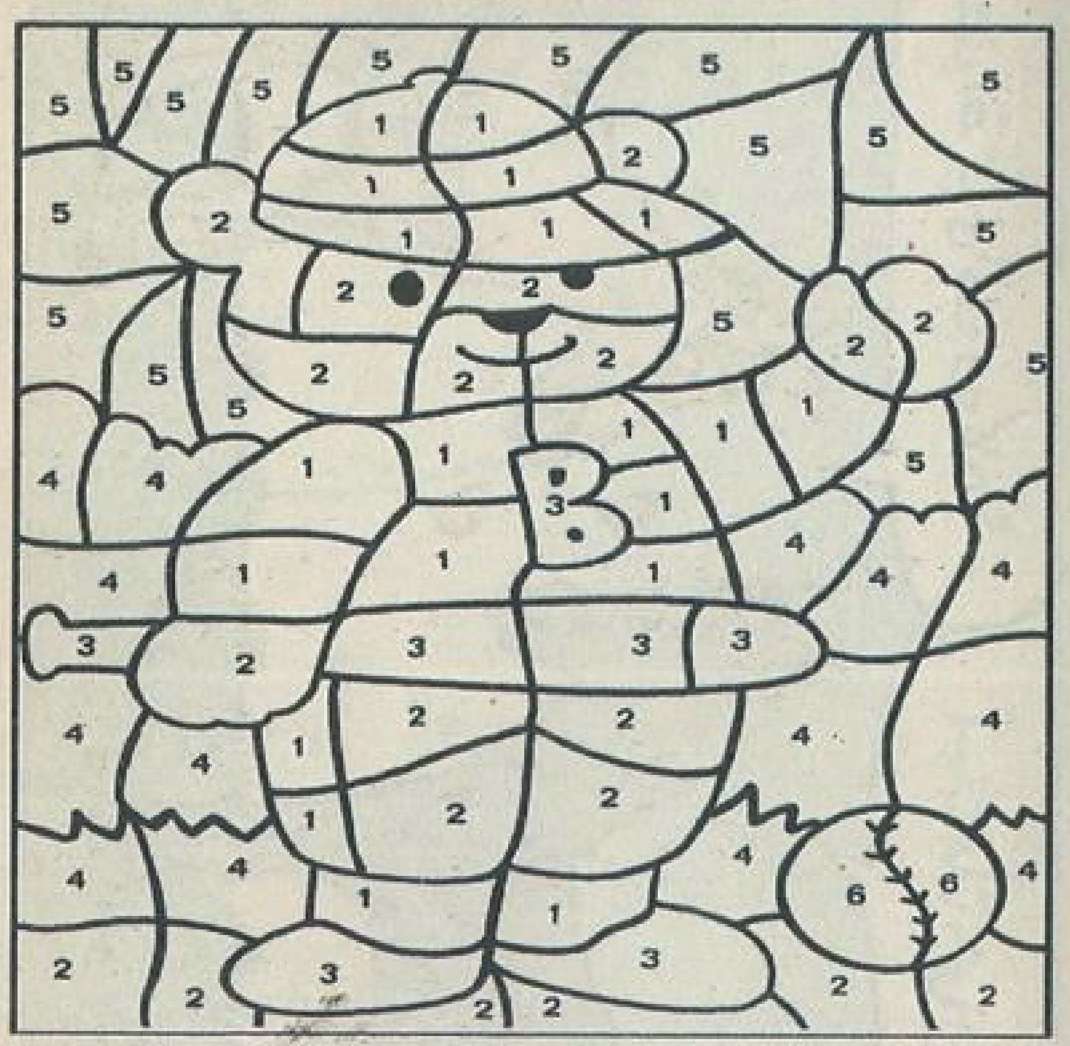


هل تستطيع أن تعرف عمُر هذا الرجل ؟ دقق فى وجهه ... وستعرفه !

الدرجة : 5

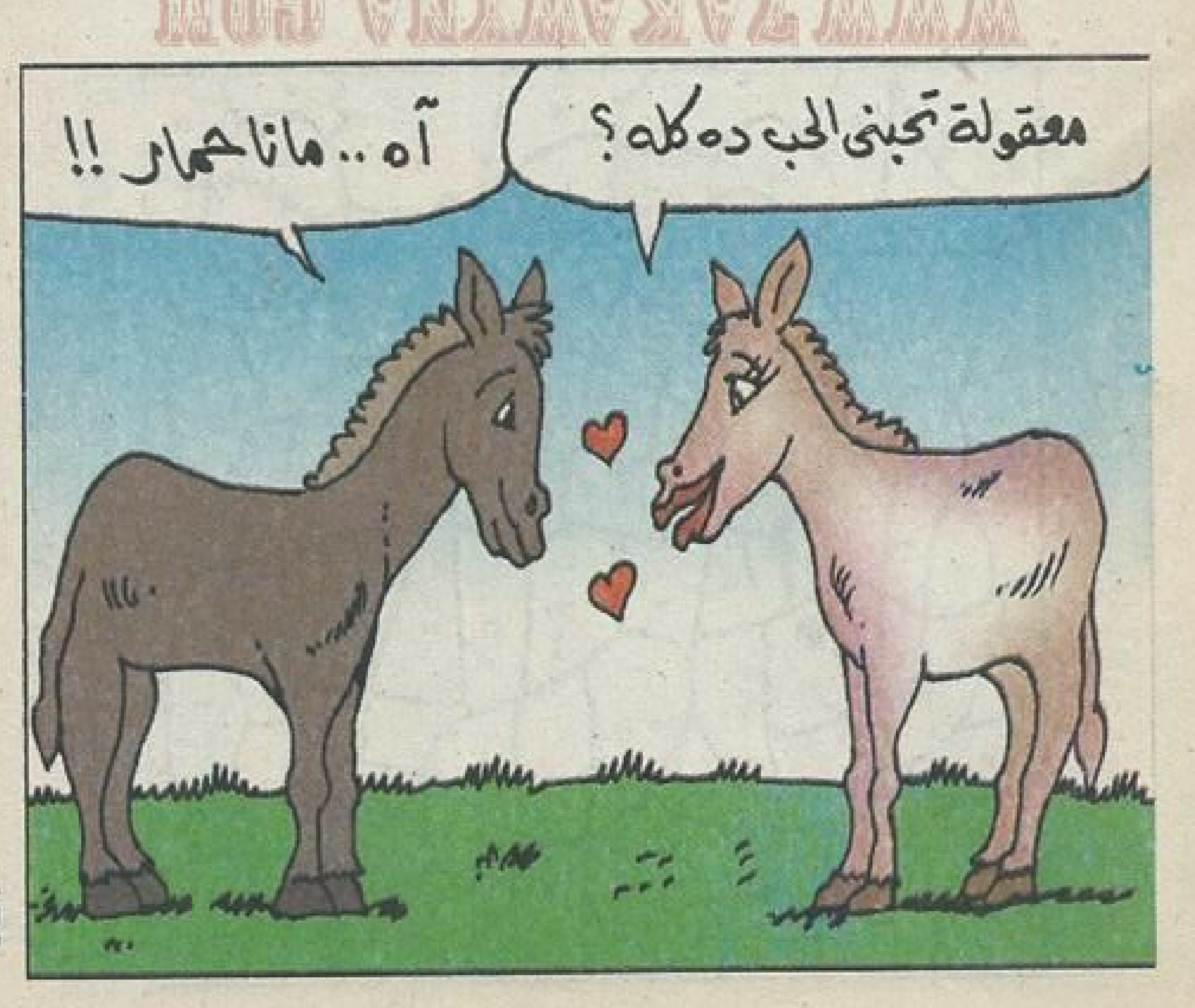

وشعرك ده عاملاه
عند كوافير.. ولّا
فرارجي؟!

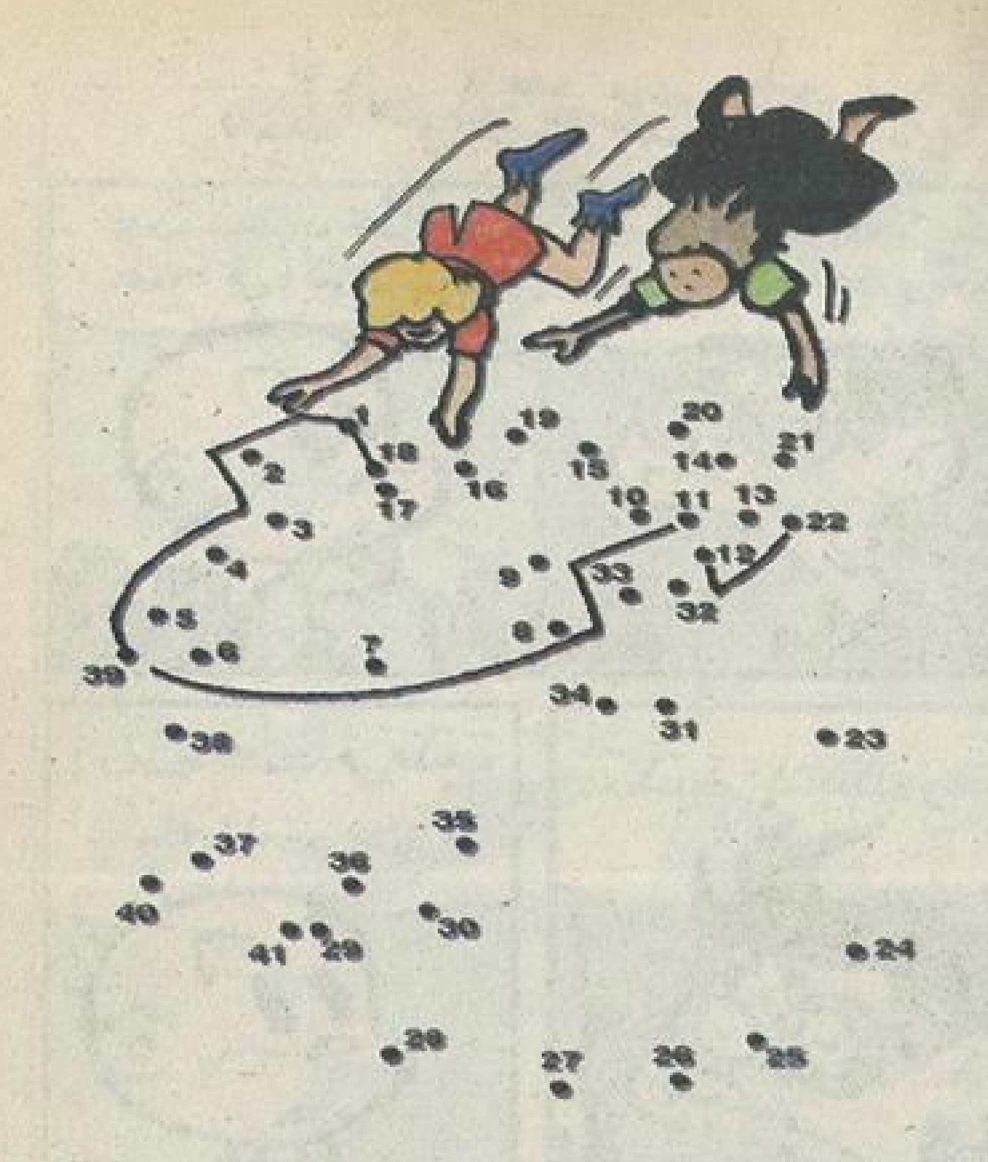
تلوين بالأرقام



لون (1) بالأحمر - (2) بالبنى (3) بالأصفر (4) بالأخضر (5) بالأزرق (6) بالأبيض ؟

الدرجة : 10


معقولة تحبني الحب ده كله ؟
آه .. مانا حمار !!



صل النقط من ١ : ٤١ بالترتيب ليكتمل الرسم ..

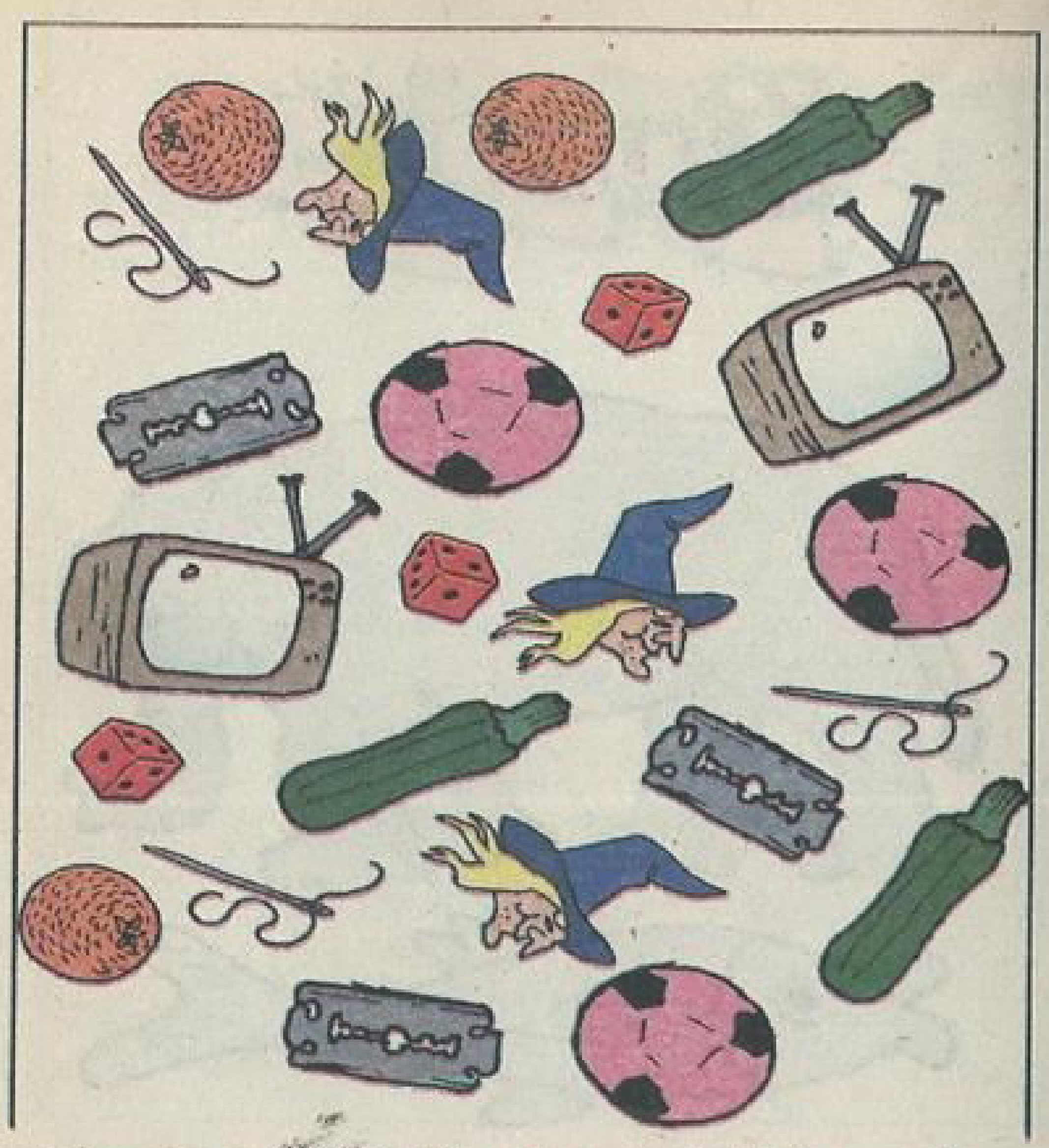
الدرجة : 5

مغامرات علام !

عدد فلاش الأخير ناقص من السوق.. بحثت
عنه في أكبر مكتبة فى مصر .. ما وجدتوش ..







كل رسم من هذه الرسوم مكرر ثلاث مرات ... عدا رسمًا واحدًا فقط ... هل تستطيع اكتشافه ؟

الدرجة : 8



ماذا ينتج من زواج الفيل والسمكة ؟

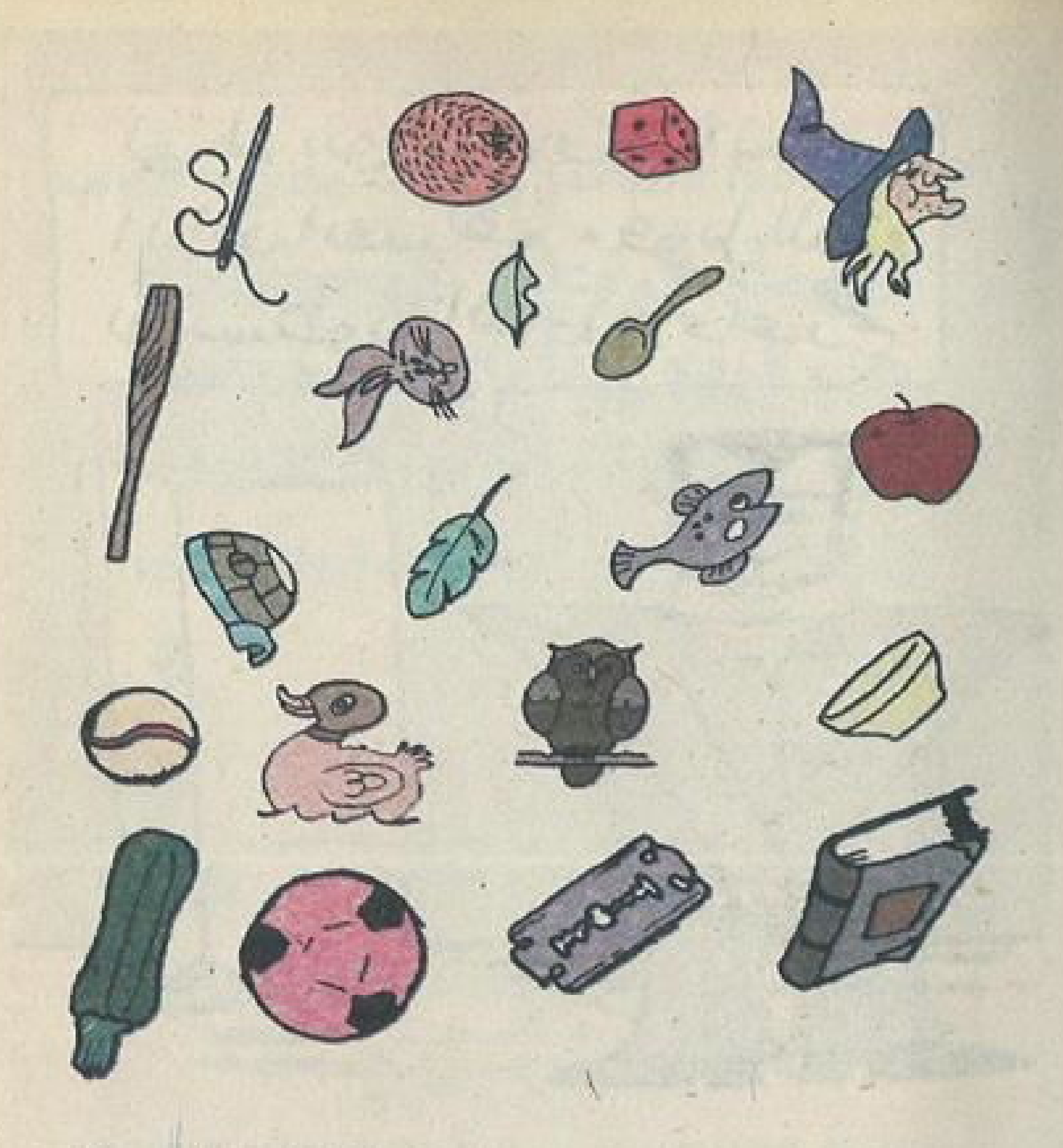
الدرجة : 5



للتفصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

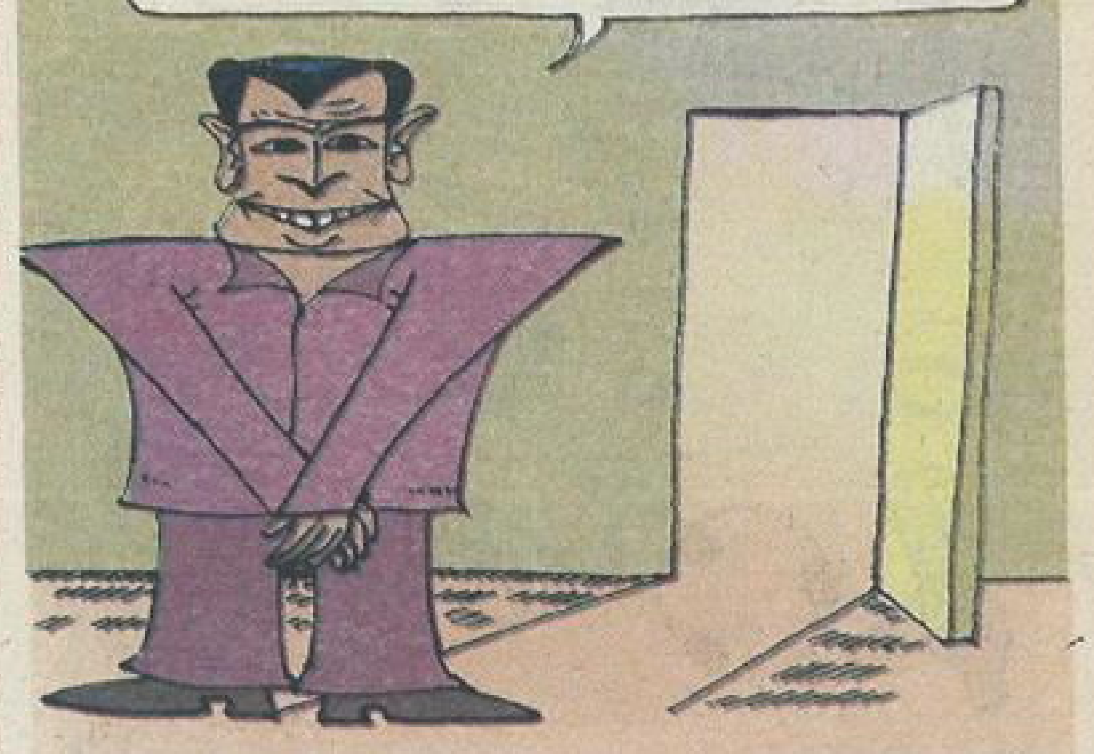
الدرجة : 10

الدكتور عنتر الخبير الرياضى
بيقول إننا بنعانى فشل
كروى !!



دقق النظر فى هذه الأشياء جيدًا .. ثم اغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحدًا واحدًا .. واعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..

الدرجة : 10



ضع النقط فوق الحروف لتفهم جملة الفيلسوف الفرنسي (فولتير) وينطقها (مدحت سالم) ..

كلمة السر

ب	ى	د	ل	س	ك	و	ن	ى	ف
ر	م	ع	ا	ل	م	ل	ا	ت	م
ك	ف	د	س	ا	ل	ا	ا	و	ك
م	هـ	ر	ب	ح	ش	ش	ل	ن	ا
ى	د	و	ج	ا	و	ح	ق	ى	ر
ل	ن	س	ر	ب	هـ	ا	ذ	ب	ى
ع	س	و	ج	ر	م	ل	ا	ل	ش
ن	ن	د	ل	م	ب	ف	ف	ى	ك
ب	و	ا	ح	م	د	ا	ى	د	ا
ج	ى	ش	ر	و	د	ر	ج	ن	ج

اشطب الكلمات التالية فى الجدول العلوى ... من أعلى لاسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك فى الاتجاه القطرى ... ستبقى عدة حروف .. إذا جمعتها فسوف تحصل على كلمة السر .

جورج بوش
شارون
لـــم
تونى بلير
الأســد
احـمـد
جاك شيراك

فـهـد
بن علـى
جـابر
حـالـف
شـرودر
القذافى
جـو

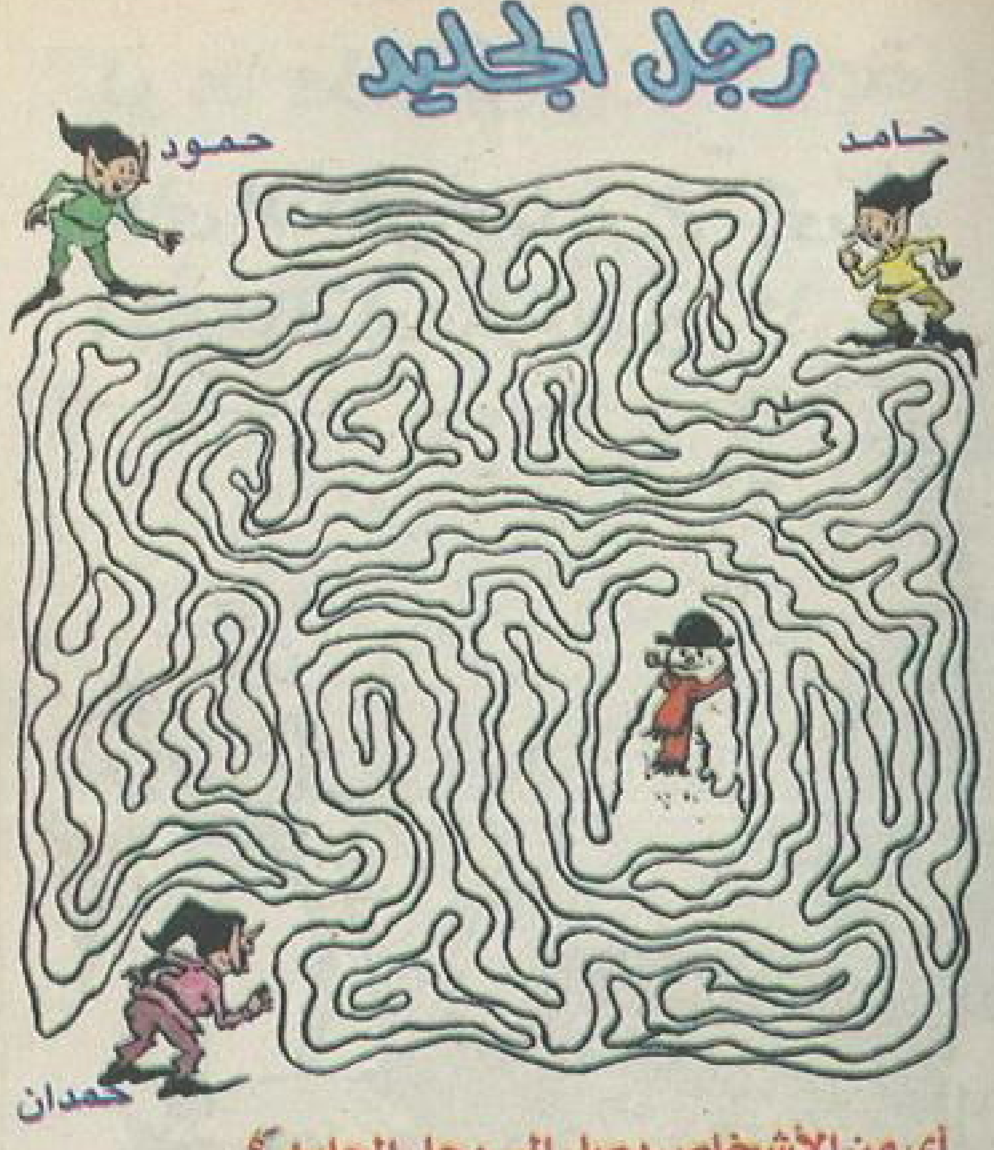
بيرلسكونى
هـم
سـن
الملا عمر
فـم
كـم
بـر

**كلمة السر:
الاسم الأول
لرئيس عربى**

الدرجة: 10


مسألة حكّ المصباح بقت موضة قديمة. ابقى كلمني ع المحمول..

رجل الجليد



أى من الأشخاص يصل إلى رجل الجليد؟

الدرجة : 5

لو ما قللتش من الفرجة
على التلفزيون .. حـ تيجى لى
المرّة القادمة بتنهّق !!

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

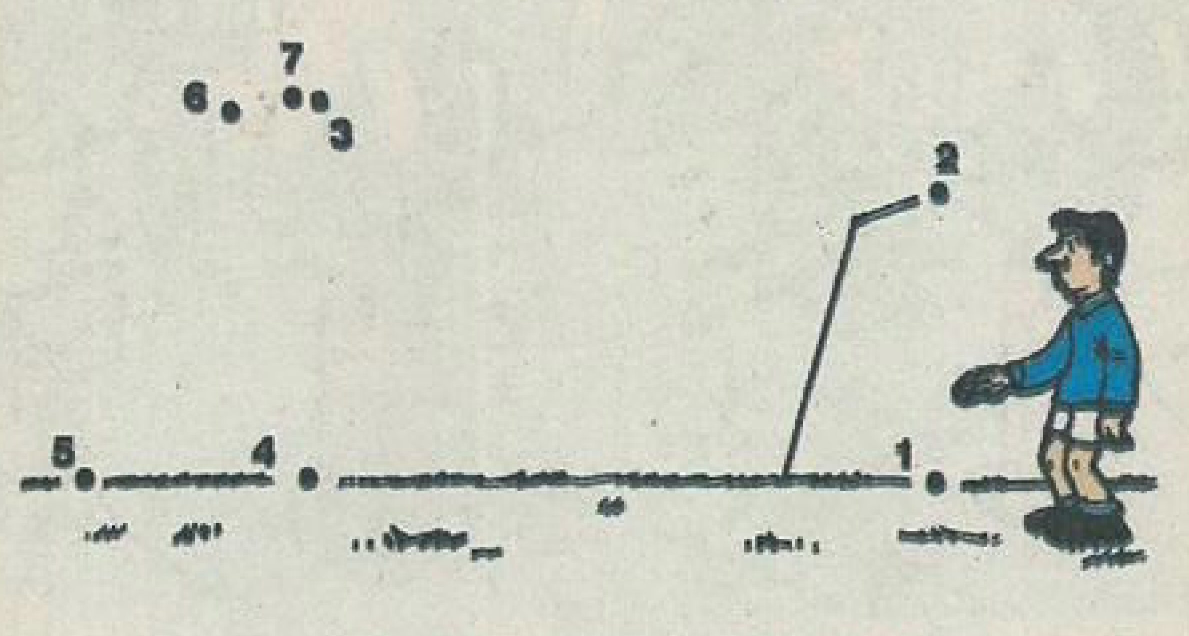
الدرجة : 8

مُدرّس مُحترف دروس خصوصية

مرمورية

بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5



صل النقط من ١ : ٧ لتعرف الشيء الذى أمام هذا اللاعب !

الدرجة : 5

سر المليون ريال !

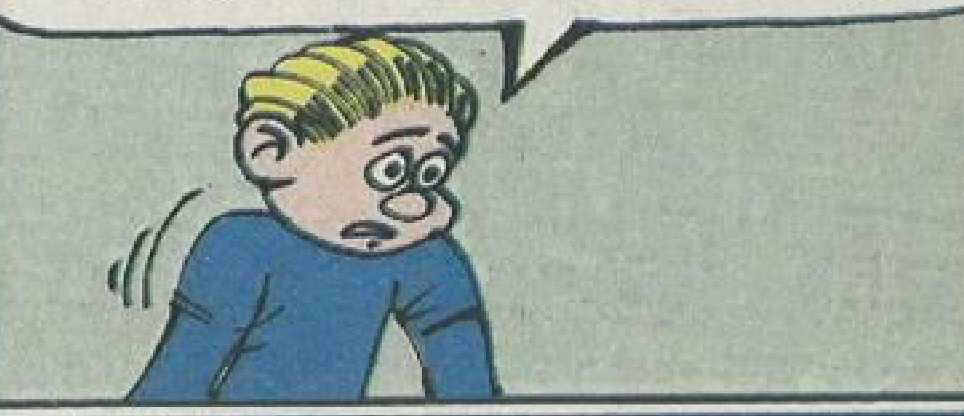





السوق لسه (نايم) على رأى ولاد
الكار.. يعنى مفيش شغل، مفيش
حركة .. مفيش فلوس!
وأنا طبعًا زيّى زى كل التجار.. والركود
طالنى زى ما طالهم..

طالنى إلى حدٍّ فظيع .. شنيع .. مريع !
لدرجة .. لدرجة .. لدرجة !




والحكاية دى صعبة على نفسى.. عمرى ماتخيلت إنى أرجع أمد ايدى لماما زى أول ولد فى سنى .. معقول ؟!


بس مستحيل أستسلم للوضع ده أبدًا .. لازم أتصرف بأى شكل ..

ذهب (حاتم) إلى أحد أصدقائه التجار..

ما كانش يتعز يا حاتم يا خويا.. ده أنا (عالحنط)*، تصدق يا مؤمن.. بيتي من شهر وزيادة مادخلوش تعريفة!





(*) يعني هذا التعبير العامي مدى السوء والتردي للحالة المادية.



(*) تعبير عامي تجاري، يعني غلق المحل أو المكان.


وشرع حاتم فى عمل شىء يصعب فعله ..
يالّلا ياموَاطن ياغلبان.. بدلة حمادة أم أربعة جنيه .. بنصّ جنيه .. بنصّ جنيه ..
بيعمل إيه الجدع ده ؟ حدّ يبيع بدلة أطفال بنصّ جنيه ؟
ده ياسيدى بيحرق بضاعة عشان السيولة !
بنص جنيه !


يعنى إيه ؟
مش فاهم.
يعنى بيبيع بضاعته بخسارة عشان يمسك فى إيده أى فلوس ..
وبالفعل .. بدأ حاتم فى بيع البضائع المخزونة لديه بخسائر فادحة تصل إلى ٦٠٪ من سعرها الفعلى..
الحمد لله إنى على الأقل ح أبطل آخد مصروف من ماما ..


واستدعت (نعمت) (حاتم) لزيارتها ..
اشرب يا حاتم .. دى زبادى بالعسل ..
والله إنتِ اللى عسل!
بقى لك مدة طويلة ما جيتش، ولا اتصلت .. إحنا مش ولا دخالة؟
طبعًا .. بس ظروفى هى اللى صعبة!



طبعًا يا عمي .. مش فاضي للعلاقات الإنسانية أمام ضغوط العمل والتجارة ..
عمل ؟ يا ربي فيه عمل !! أنا بقيت عاطل يا نعمت !
عاطل ؟! قل كلام غير ده يا حاتم ..
هي دي الحقيقة ... تجارتي كسرت وبابيع الأصول دلوقت !


وإيه السبب يا حاتم ؟ كسلان ؟
أنا كسلان ؟! بالتأكيد ! بس ظروف البلد عموماً صعبة .. لكن الظروف كانت شديدة علىّ قوى ..
طب عن إذنك يا حاتم دقيقة واحدة ..
اتفضلى يا نعمت ..

البنت زى القمر.. وابن على بيحبها
لكن حالياً أنا غير جدير بها..

وفى الداخل..

حاتم مادى، والفلوس
أهم حاجة عنده، وأنا يهمنى أشوفه
سعيد.. عشان كده لازم أساعده..


حاتم .. إحنا طبعًا علاقتنا قوية جدًا
يعني زي الإخوات .. مش كده ؟
إخوات ؟!!
المبلغ ده عشان يساعدك على مواجهة
ظروفك الصعبة ..
المبلغ كام ؟!

خمستلاف جنيه .. إنت عارف إنى
ورثت عن بابا وماما ثروة كبيرة ..

عارف .. وعارف كمان
إن الخمستلاف جنيه
بالنسبة لك ولا حاجة ..

بالضبط .. أنا كل اللى يهمنى إنى
أشوفك سعيد ..

تشوفنى (سعيد)
إزاى ؟ إذا كنت أنا
حاتم ؟!


نكتة لطيفة .. خذ الفلوس بقى يا حاتم ..
آسف يا نعمت ..
آسف؟! ليه؟ مش فاهمة ؟!
أكيد طبعًا مش فاهمة
لأن انطباعك عني إني
مادي ..


تمام .. وكمان عمرك ما رفضت فلوس ..
مش كده وبس .. ده أنا
لقّيت على طوب الأرض
عشان أستلف مائة جنيه ..
يبقى إزاى ترفض خمستلاف جنيه ؟
لأنك إنت حاجة تانية
يا نعمت .. باشعر بحرج
فظيع أمامك ..


طب خد .. خد الفلوس وما تتكسفش ..
أنا لو حياتى متوقفة على الفلوس دى مش ح آخدها ..
ليه كده يا حاتم ؟ ده كلام يزعلنى !
بالعكس .. أنا أشكرك من كل قلبى .. لأنك رقيقة وطيبة القلب .. لكن أمر الفلوس ده محسوم ..


نعمت .. أنا كل أملى إننا نتجوّز لما نكبر .. لكن مستحيل أقدم على الخطوة دى إلا إذا كانت حالتى المادية مستقرة .. مش كده وبس .. لازم تكون ثروتى أكبر من ثروتك قبل ارتباطنا ..


آ .. إحم .. حاتم .. كلامك يثبت إنك راجل بجدّ .. أنا فخورة بيك !


وهكذا دهشت نعمت .. وقد كبر "حاتم" في نظرها كثيرًا، وتغيرت فكرتها عنه تمامًا ..
أستأذنك دلوقت يا نعمت ..
مع السلامة يا حاتم .. أنا ح ادعي لك !


في المساء اتصلت نعمت بحاتم ..
إيه يا نعمت ؟ هي شغلانة ؟ مش كنا مع بعض النهاردة ؟

آسفة يا حاتم.. بس أنا فكرت في
فرصة ممكن تكسبك مليون جنيه وأكتر!

طب قولي أنا في طولك وعرضك!!

انت عارف إن عندي فلوس
كتير.. والفلوس دي متعطلة
في البنك.. إيه رأيك تشاركني
ونعمل "مشروع" تجاري تحت
إشرافك وإدارتك؟


فى الحال ..
دى كلها مشاريع تصلح للتنفيذ
ادرسيها يا نعمت وبعدين ردّى علىّ ..
أنا شايفة إن المشروع ده ممتاز..
آه.. ده مشروع جبنة مثلثات..

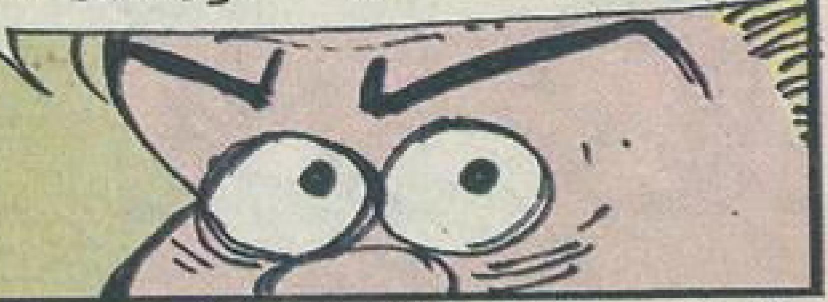

لو فعلاً كان فيها كمّ الڤيتامينات ده كله تبقى مفيدة للأطفال ..
أطفال؟ المهم الأرباح يا نعمت ..
لا يا حاتم .. لازم يكون عندنا رسالة إلى جانب الربح ..
هه؟ آه طبعًا طبعًا ..


شوفى يا نعمت.. عشان الجبنة دى تتباع صح.. يبقى لازم نوزع معاها شيئاً مغرياً للأطفال ..زى استيكرات.. بازل..


مش كره وبس.. ونعمل كمان مسابقة شرط الفوز بها الاتصال على رقم تلفون 0900.... تبع الهوجة اللى بنعيشها..

طب وإيه اللى ح يفيدنا من اتصالهم
بالتلفون يا حاتم ؟

أيوووه .. إحنا حنتقاسم مع الهيئة
حصيلة المكالمات دى .. الدقيقة الواحدة
بخمسين قرشًا .. والمكالمة تستغرق حوالى
4 دقائق .. وفيه ملايين ح يتصلوا ..




دى عملية مربحة جداً ..
يعنى لوما بعناش قطعة جبنة واحدة .. كفاية علينا الاتصالات التليفونية ..
بس ده مش يبقى استغلال للناس؟
واحنا مالنا؟ مش ح نضرب حد على إيده .. اللى نفسه يكسب .. يتصل !!

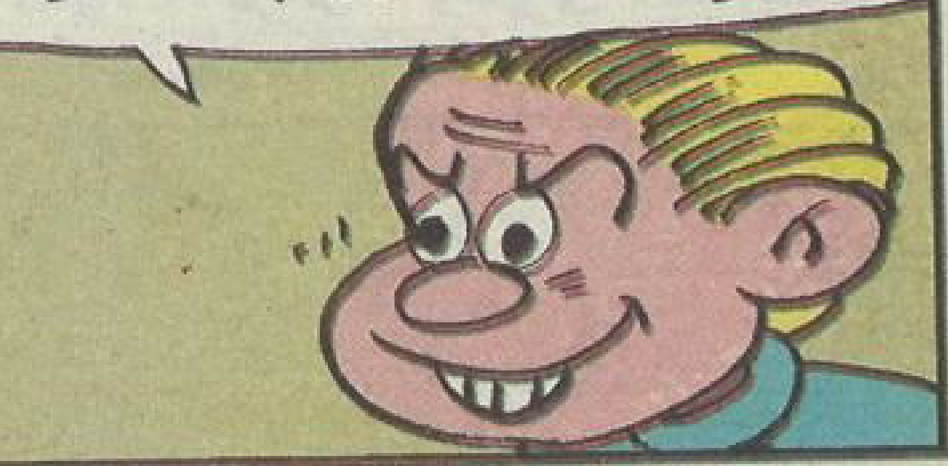


ويا ترى الجايزة ح تتناسب مع حصيلة المكالمات يا حاتم ؟
يعني لو قلنا إن حصيلة مكالمات الهاتف ح تكون مليون جنيه ...
تبقى الجايزة الأولى ألف جنيه .. والثانية خمسمائة والثالثة مائة ..
بس ؟



كفاية عليهم .. الناس غلابة .. وأى حاجة تبسطهم ..
حرام عليك .. تكسب مئات الألوف .. وتعطى للناس ملاليم ؟
كله بيعمل كده يا نعمت .. افتحى التلفزيون أو صفحات الجرائد .. وشوفى كمية (المسابقات التلفونية) قد إيه ..


بس أنا أرفض أشارك فى استغلال الناس والضحك عليهم ..

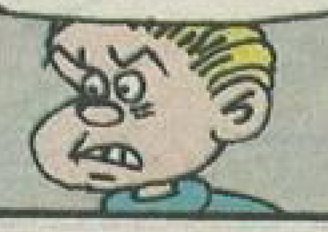

بلاش مشروع الجبنة .. و نعمل أحذية رياضية للأطفال .. بنور وبتعزف مزيكا ..


مزيكة إيه ؟ دى أكيد حتكون غالية !
وماله ؟ الغاوى ينقّط بطاقيته ..
مفيش مانع طالما بعيد عن مكالمات 0900 ...
مين قال ؟ لازم نعمل مسابقة بقى !


لا لا لا ياحاتم .. أنا رافضة ..
طب نعمل فتاوى دينية
أسئلة.. والإجابات بالتلفون!
قلت لأ ... تلفون لأ !!
خلاص .. براحتك ..


عاد حاتم إلى منزله مهمومًا حزينًا ..


مفيش عندها أى حس تجاري ...
ح تفضل طول عمرها عبيطة !


فتح حاتم التلفزيون لكى يستهلك الوقت ..
من يربح المليون ؟ اتصل على تلفون .. لكى تسافر إلى لندن ويستضيفك جورج قرداحى ..


معقول؟ واحد يجاوب على 15 سؤالا.. يكسب مليون ريال ؟! وكالعادة .. الاتصال بالتلفون !!
برغم إني مش عبيط .. وما أحبتش حد (يثبتني) إلا إن الإغراء يستاهل إني أتخلى عن مبادئي وأتصل ..

والعجيب .. بعد أن نسي حاتم كل شيء عن الموضوع .. تم ترشيحه للبرنامج ..

مستحيل .. دى معجزة !

ياما انت كريم يارب .. ح تسافر لندن يا حاتم ؟

وانت ح تيجى معايا ياماما ..


أنا ؟ ما اقدرش يابني .. أنا بحب بلدي وأتعب لو بعدت عنها .. بلدي اللي اتربيت فيها .. لعبت .. وفرحت وحزنت .. بلدي اللي ..
كفاية ..
هو مسلسل تلفزيوني يا ماما ؟ مش عاوزة تسافري .. بلاش ..
خد معاك بيومي ابن عمك ..

أعوذ بالله .. ده وشّه وحش .. عاوزاني أرجع من البرنامج ومعايا ألف ريال؟!

حلوين يا بنتي .. رُضا ..




وحلقت الطائرة متوجهة إلى عاصمة الضباب..
والله وح تبقى مليونير يا حاتم..
فى الفندق الـ 5 STARS الذى استضيف فيه حاتم..
العشاء عندكم يتكلف كام ؟
خبيبي الحساب كله "مدفوع"..


طب ما تجيبوا الفلوس وأنا اتصرّف في الأكل ..
موس ينفا أخبيبى ..
حيث كده هات لى الحدّ الأقصى من كل الأصناف .. الحدّ الأقصى ..
تحت أمرك مومباى ..


ويوم تصوير البرنامج ..
يا هلافيك
أخ حاتم .. يا ترى مستعد لاختبار السرعة ؟!
مستعد ..


رتب الملوك الآتية أسماؤهم من الأقدم إلى الأحدث:
خوفو - الملك الصالح - فاروق الأول - بسماتيك
رجاءً استعدوا ..


الإجابة الصح والأسرع لحاتم الطائي..
هيييه..


الأخ حاتم الطائي من جمهورية مصر العربية..
أعزب، ويعمل بالتجارة.. أهلاً فيك أخ حاتم..


السؤال الأول : أين يتناول الإنسان طعامه : ١- في المدرسة .
٢- في المستشفى . ٣- في الورشة .
٤- في المطعم ؟
الإجابة رقم ٤.. في المطعم ..
الإجابة صح ..
صار لك مية ريال .



الإجابة رقم ٤.. الأنف، جواب نهائى.

إجابة صحيحة.. صاروا مائتى ريال!


السؤال الثالث : إحدى ملكات مصر فى العصر المملوكى يتكوّن اسمها من مقطعين ، شجرة... ؟
١- الحرّ. ٢- الهرّ.
٣- الدرّ. ٤- السرّ.
الإجابة رقم ٣ .. الدُّر .. وجواب نهائى.
إجابة صحيحة .. صاروا خمسمائة ريال ..

السؤال الرابع : بيروت هي عاصمة :
١-السودان . ٢-لبنان . ٣-العراق . ٤-مصر.

الإجابة رقم ٢ لبنان .. وجواب نهائي.

إجابة صحيحة .. صاروا ألف
ريال .. ما فيك تخسرهم مهما حصل.

السؤال الخامس : سيدة الشاشة العربية
لقب يطلق على الفنانة :
١ - معالي زايد . ٢ - هالة شيحة .
٣ - فاتن حمامة . ٤ - منى زكي .

الإجابة رقم ٣ فاتن حمامة ..

إجابة صحيحة ..
صاروا ألفي ريال ..

واستمرت الأسئلة .. وحاتم يجيب عنها
إجابات صحيحة .. ورصيده يرتفع ..

٣٢ ألف ريال .. ما فيك تخسرهم
مهما حصل ..

يارب..

١٢٥ ألف ريال..

يارب "زيد وبارك"!



٥٠٠،٠٠٠ ريال .. برافو عليك أخ حاتم .. والآن إلى السؤال الأخير سؤال (المليون) جاهز ؟
جاهز .



السؤال الخامس عشر : فى سنة ١٨٤٠ تم تعيين الزعيم رفاعة الطهطاوى كرئيس لتحرير جريدة مصرية .. هل هى :
١- الوقائع المصرية . ٢- المقطم .
٣- البلاغ . ٤- الأهرام .

تذكّر يا أخ حاتم أنك لم تستخدم وسيلة المساعدة (الاستعانة بالجمهور) ..

خلاص.. نستعين بالجمهور..

إذن .. رجاءً استعدّوا ..

أنسحب ولّا لأ؟


الجمهور ما فادك اكتير.. أعطاك
٢٥٪ لكل إجابة..
خلاص.. نمشى مع
رأى الجمهور!
كيف نمشى مع رأى الجمهور؟
أنا بهزر.. وشكلى
كده حانسحب..

إذن الأخ حاتم.. بيكتفي بالخمسميت ألف ريال وبيقرر الانسحاب ..

انتظر ..

خير يا أخ حاتم ؟

صعب جداً أضيع خمسميت ألف ريال ..


نحن في الانتظار إذن ..
الإجابة هي ..
نعم ..
شكلها كده "المقطم" !


ماتَغامر يا أخ حاتم ..
جواب نهائى ؟
أنا مُصِرّ على الإجابة دى -
نهائى .
كان معاك خمسمية ألف ريال .. ليش خاطرت .. عمومًا .. للأسف .. خسرتنا مليون ريال .. مبروك يا أخ حاتم !

سيييي .. الحمد لله !!



عاد حاتم إلى مصر وهو لا يصدق نفسه
بعد أن تحوّل بقدرة قادر إلى مليونير !

لسّه مش قادر استوعب !

وبالفعل .. تبرّع منها بـ ٣٢ ألف ريال
لصالح مرضى السرطان ..

ربنا ينجّح لك مقاصدك يا سيد حاتم ..

أنا معملتش حاجة ..


وتلقى حاتم التهاني من الجميع ...
ألف ألف مبروك يا حاتم ..
الله يبارك فيكي يا نعمت ..
أظن إني بقيت جدي بيكي دلوقت ..
الله .. ما تكسفنيش بقى يا حاتم ..

وبارك العديد من الأصدقاء ..

مبروك ..

الله يبارك فيك يا ميدو .. طول عمرك صاحب واجب .

مبروك يا سيدي ..

الله يبارك فيك يا علام ، عقبالك .

ماهو أنا كسبت مليون ريال زيك ..
بس السنة اللى فاتت !

آه !

وبارك له سرور :

مبروك !

.. وعباس :

مبروك !



.. وحريص .
.. وطاحنة .
ماشية معاك ..
.. وتوتو عضلات .
.. وكابتن غزيوه .


.. والبحار الغبى .
.. والعالم مفهوم .
وحضر المواطن المطحون لأداء الواجب ..
ألف مبروك .. ويارب تفتكى أخوك منسى ..
اتفضل يا منسى أفندى
دول ألف ريال كاملين ..


أخيرًا .. حضر (نظير) للمجاملة .
استر يارب ..
ماشية معاك ياعم .. مليون ريال حتة واحدة !
زيوووو


الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر ..
وح تعمل بيهم إيه ؟

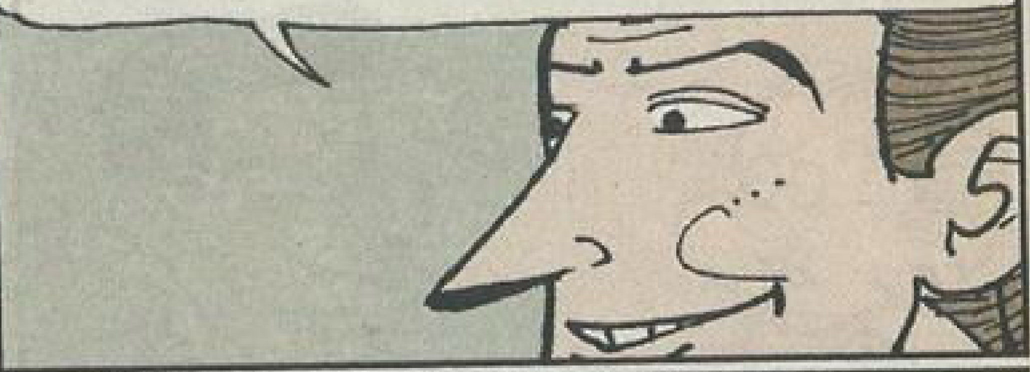

آهو أنا دلوقت
مش عارف ..
أقولك تعمل
إيه ..
ترررن
الأستاذ حاتم الطائي ؟
أيوه أنا ..

أنا مندوب الـ M.B.C. الحقيقة فيه
خبر مش ظريف.. بس مضطر إني نقولهولك !

إيه بس ؟

إجابة سؤال المليون اللى سعادتك
قلتها كانت خطأ !!

نعم ؟
خطأ إزاى ؟
والكمبيوتر...



الكمبيوتر كان مبرمجًا خطأً .. والإجابة الصحيحة أن رفاعة الطهطاوى كان رئيسًا لتحرير جريدة الوقائع المصرية ..
وأنا مالى ؟ المليون أخذته خلاص ..
بس ده مش حقك !

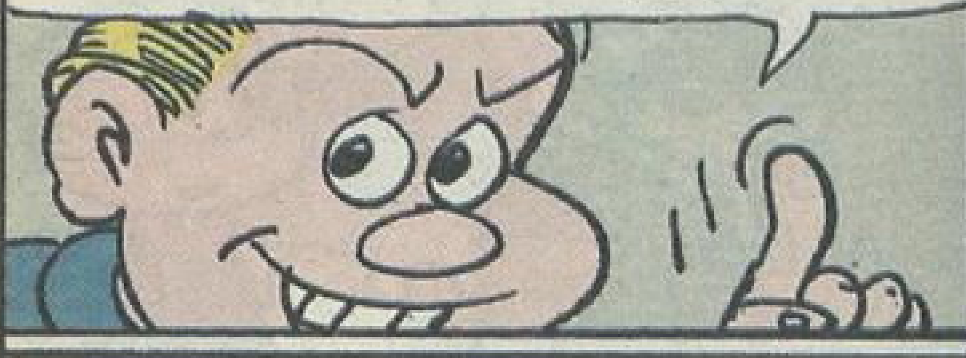
يعني يصح اللي بتعملوه ده؟ بعد ما تعطوني الفلوس تاخدوها تاني؟

لأ .. مش حناخدها كلها..
إنت حقك ٣٢ ألف ريال..

آه .. اللي اتبرعت بيها لمرضى السرطان..

يبقى إحنا عاوزين منك ٩٦٨ ألف ريال..


معايا ٩٦٧ ألف بس لأنى أعطيت منسى أفندى ألف ريال ..
هات منه الألف ريال .. لأن دى عهدة لازم أرجع بها ..
وهكذا خسر حاتم كل المبلغ .. لخطأ في برمجة الكمبيوتر أوهمه بأنه قد صار مليونيرًا .. وخسر المواطن المطحون الألف ريال أيضًا !
انبسطت ياسى نظمى ؟
وأنا مالى ؟!


كنت فاكر إن كل مشكلاتى قد انتهت، لكن الحمد لله على كل شىء .. وعلى الصحة والستر .. وأهم ما فى كرجل أعمال ناجح ..


إنى إذا وقعت أقدر أقوم تانى .. وأقوى من الأول .. نيا ها ها ها ها ها ها ..

مغامرات علام !



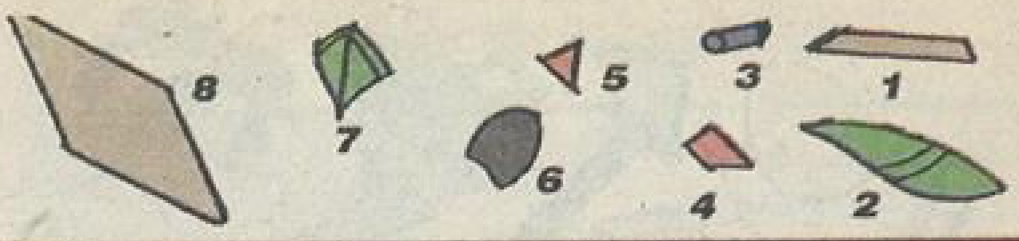






كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 8



للتفصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 10



بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

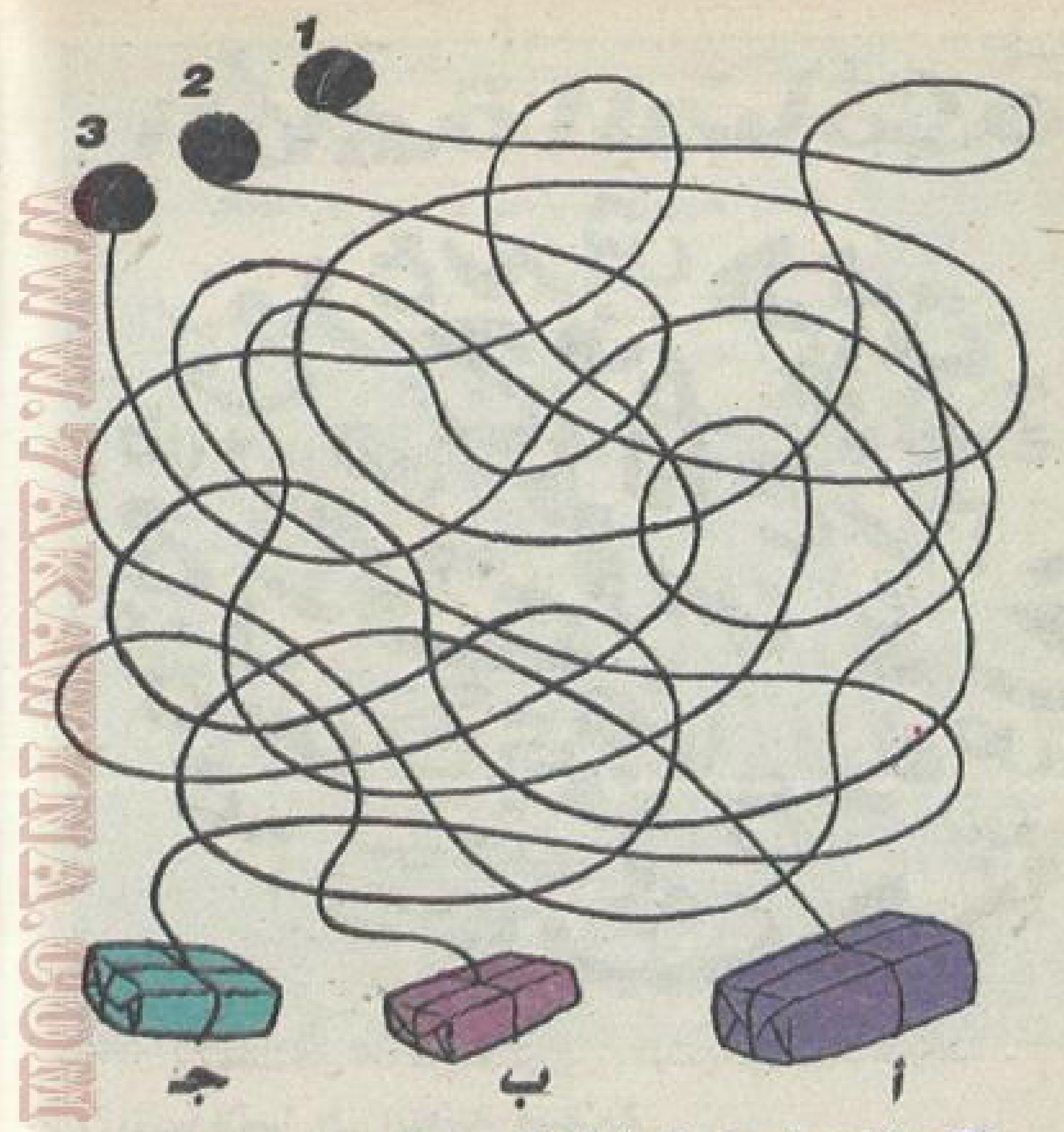
الدرجة : 5


تتصوري يا نجلاء.. مها دى
مش مثقفة بالمرة.. دى مابتعرفش
ترقص !!
ياه! قولى كلام غيرده!
ثقافة البنات

الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف ..
رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة .

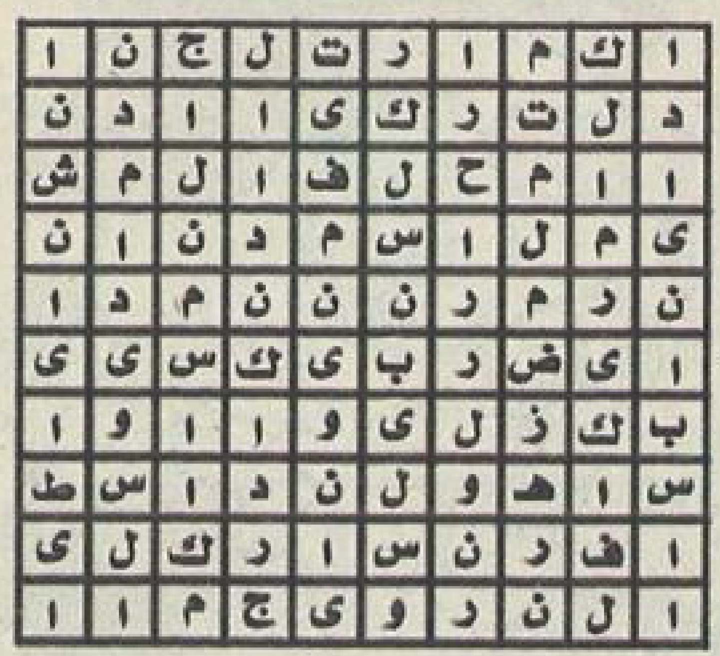
الدرجة : 8



تتبع الخيوط حتى تصل إلى كل هدية ..

الدرجة : 5

كلمة السر



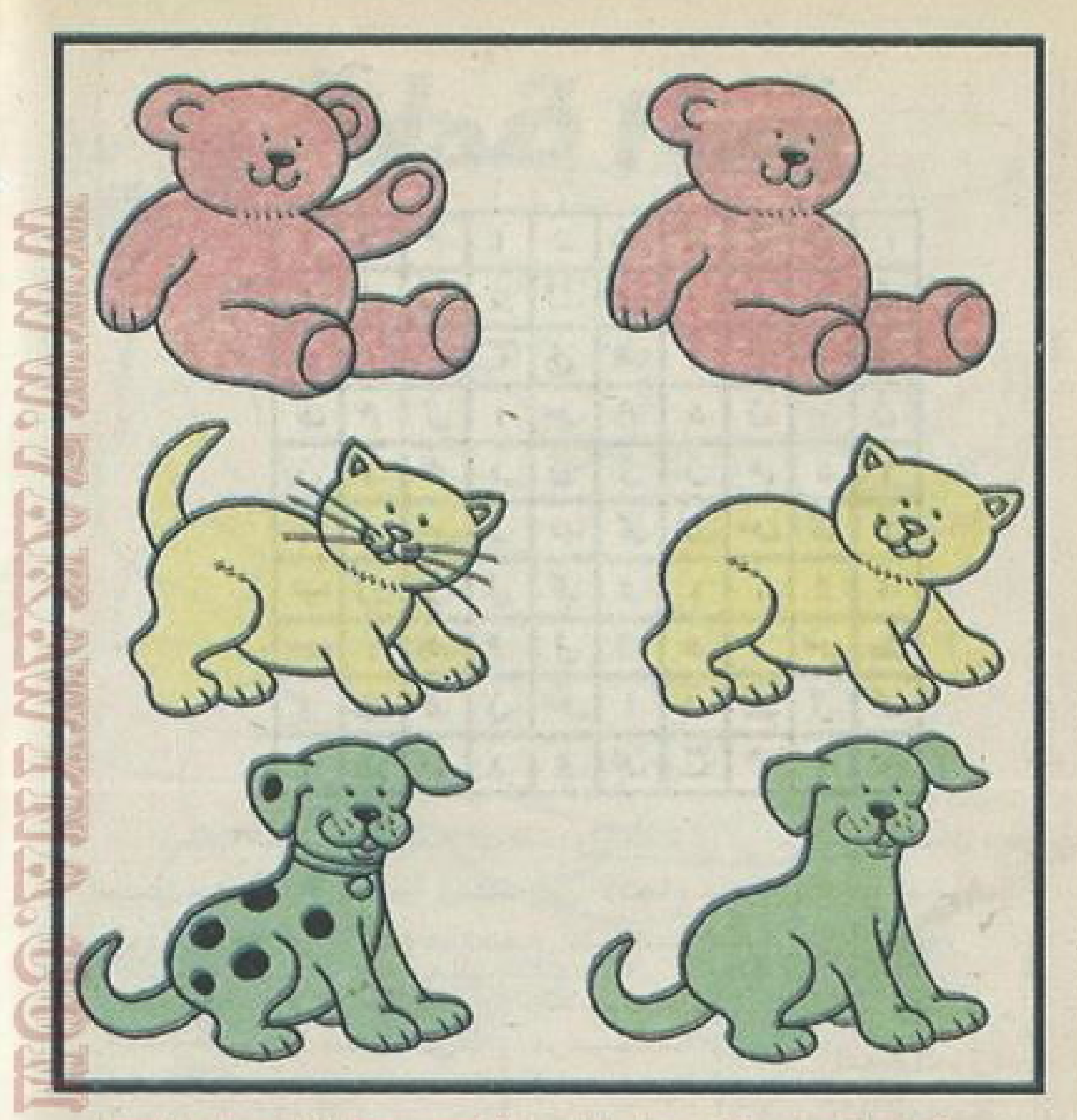
ا	ن	ج	ل	ت	ر	ا	م	ك	ا
ن	د	ا	ا	ى	ك	ر	ت	ل	د
ش	م	ل	ا	ف	ل	ح	م	ا	ا
ن	ا	ن	د	م	س	ا	ل	م	ى
ا	د	م	ن	ن	ن	ر	م	د	ن
ى	ى	س	ك	ى	پ	د	ض	ى	ا
ا	و	ا	ا	و	ى	ل	ذ	ك	ب
ط	س	ا	د	ن	ل	و	هـ	ا	س
ى	ل	ك	ر	ا	س	ن	ر	ف	ا
ا	ا	م	ج	ى	و	ر	ن	ل	ا

اشطب الكلمات التالية فى الجدول العلوى ... من أعلى لأسفل ومن اليمين لليسار والعكس ، كذلك فى الاتجاه القطرى ... ستبقى عدة حروف .. إذا رتبتها فسوف تحصل على كلمة السر .

إنجلترا	النرويج	شن
النمسا	ضرب	تركيا
ويلز	امريكا	كندا
إيطاليا	السويد	رم
هولندا	دم	كم
حلف	فرنسا	سن
المانيا	إسبانيا	لم

كلمة السر: دولة اوروبية

الدرجة : 10



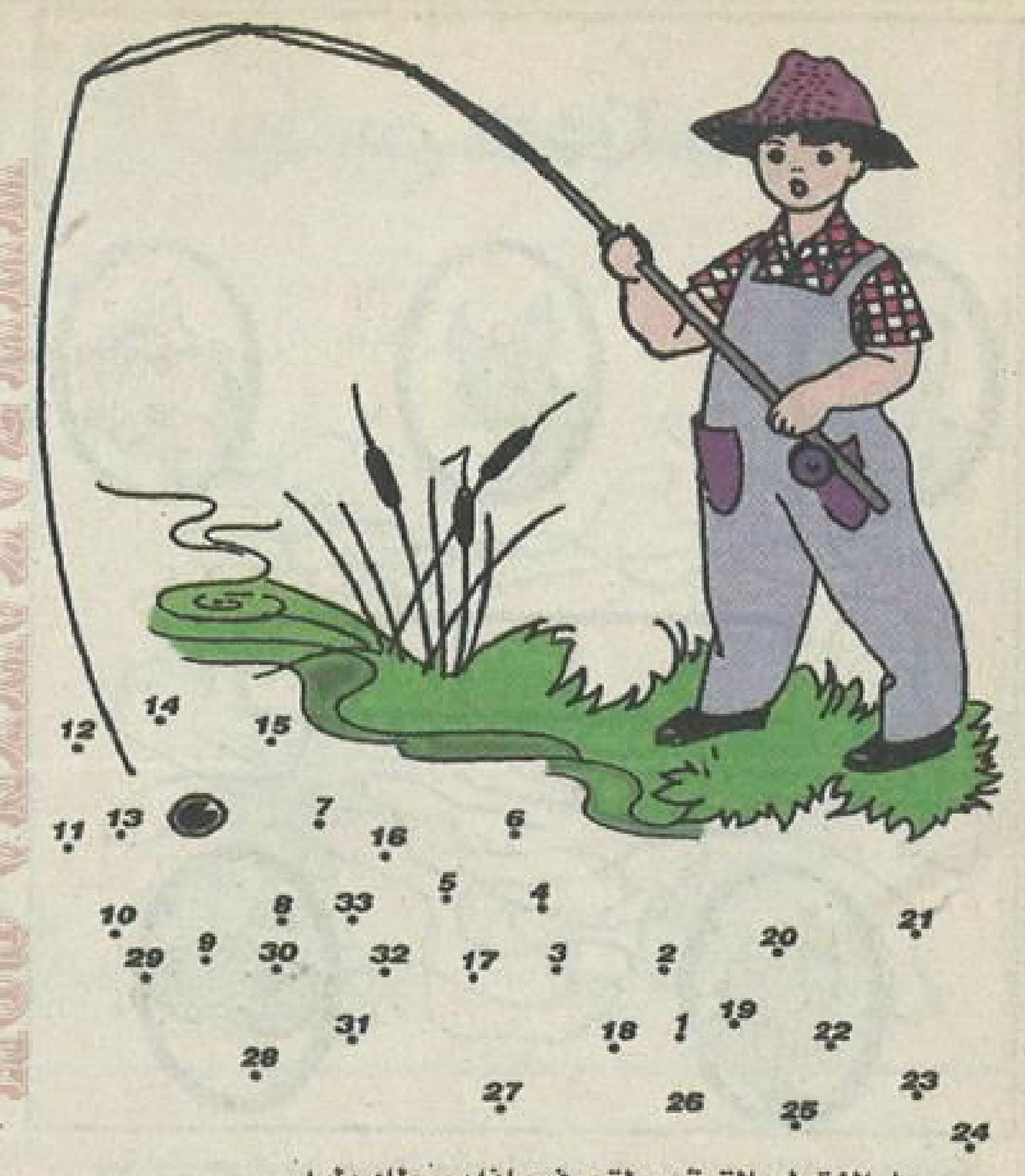
أكمل الرسوم التى على اليمين لتصبح مثل التى على اليسار.

الدرجة : 10



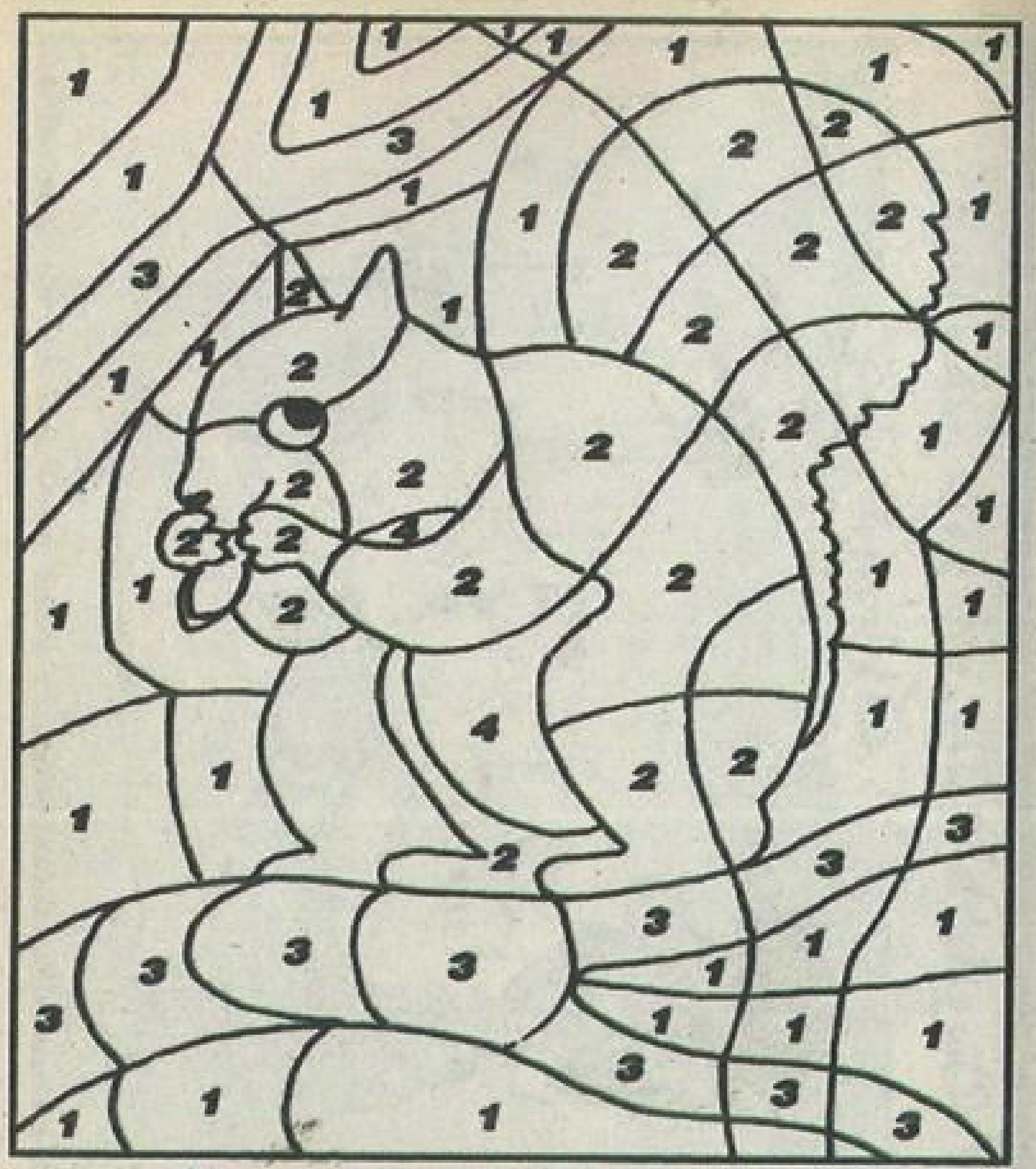
ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



صل النقط بالترتيب لتعرف ماذا يصطاد وليد ..

الدرجة : 5



لون (1) أزرق فاتح (2) بالأحمر (3) بالأسود (4) بالأبيض ..

الدرجة : 5

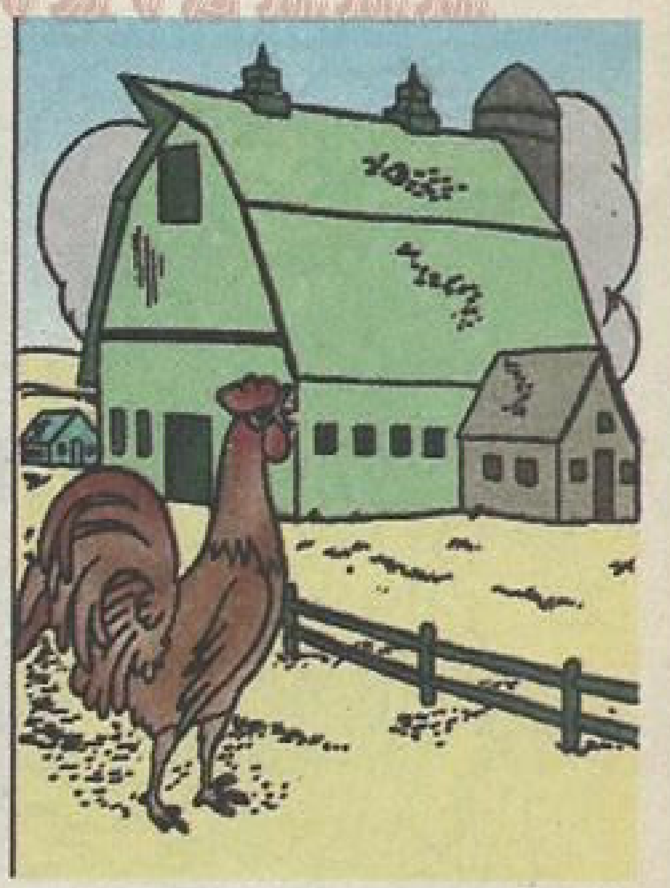

لأ طبعًا .. مش عاوز أتجوزك عشان فلوسك .. لكن عشان فلوس باباكي !

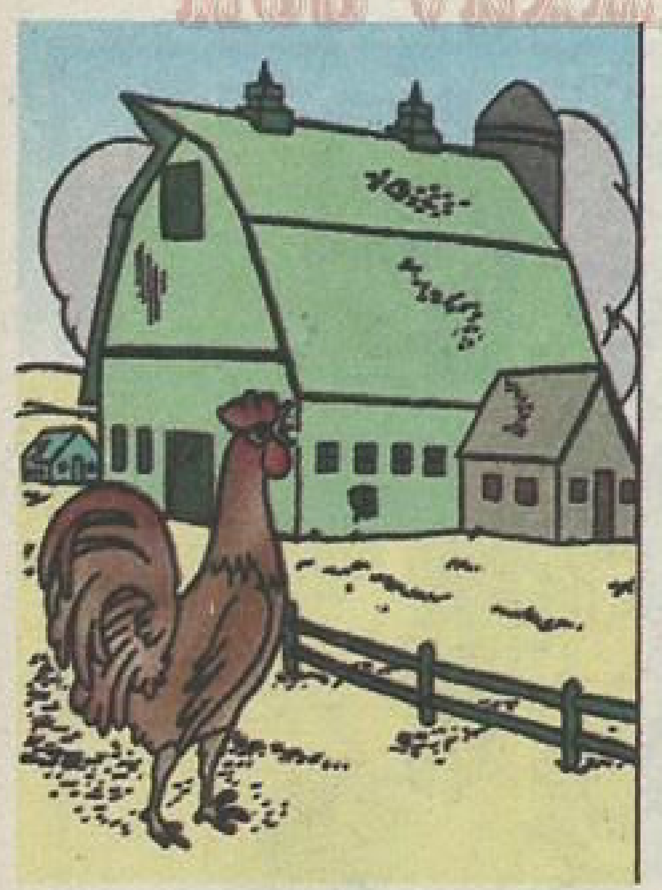
الخطاب



من أى من هذه البيوت صدر الخطاب ؟

الدرجة : 8

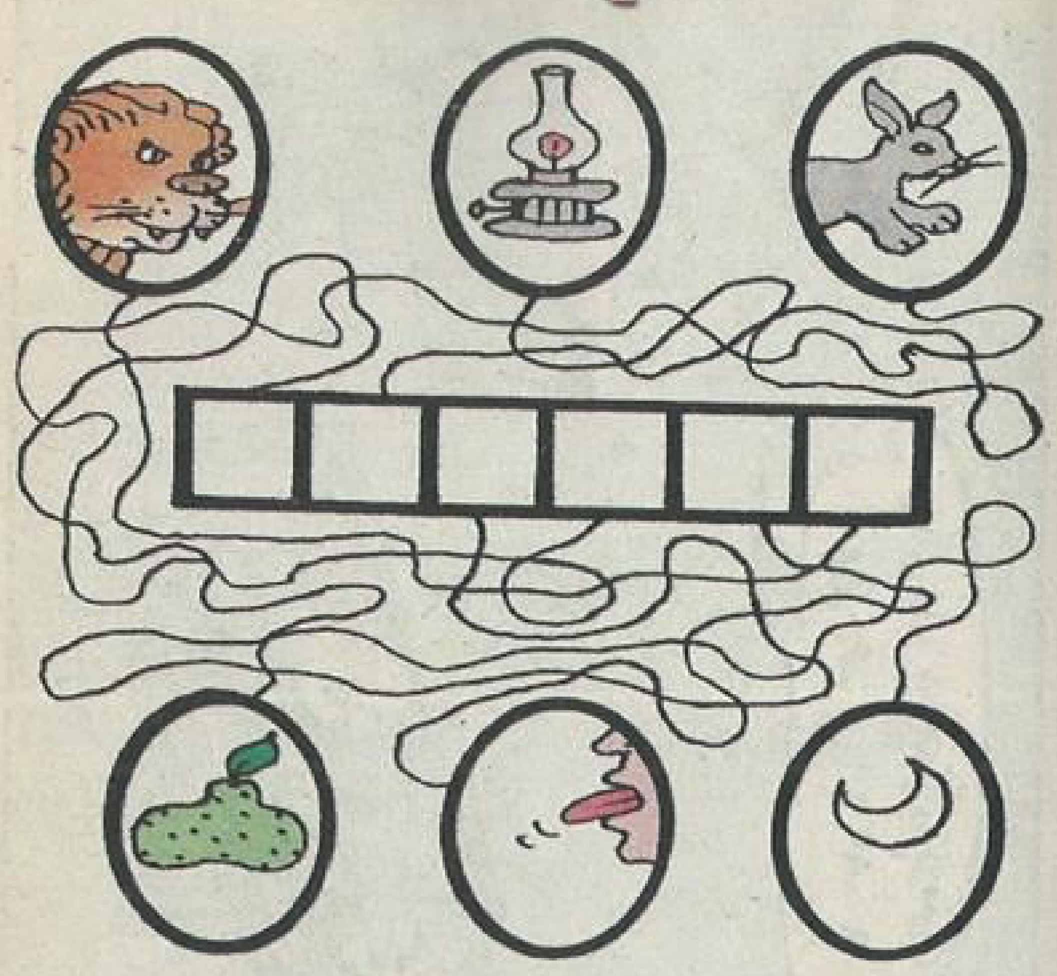




بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف هذه الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتتعرف الاسم الغامض .

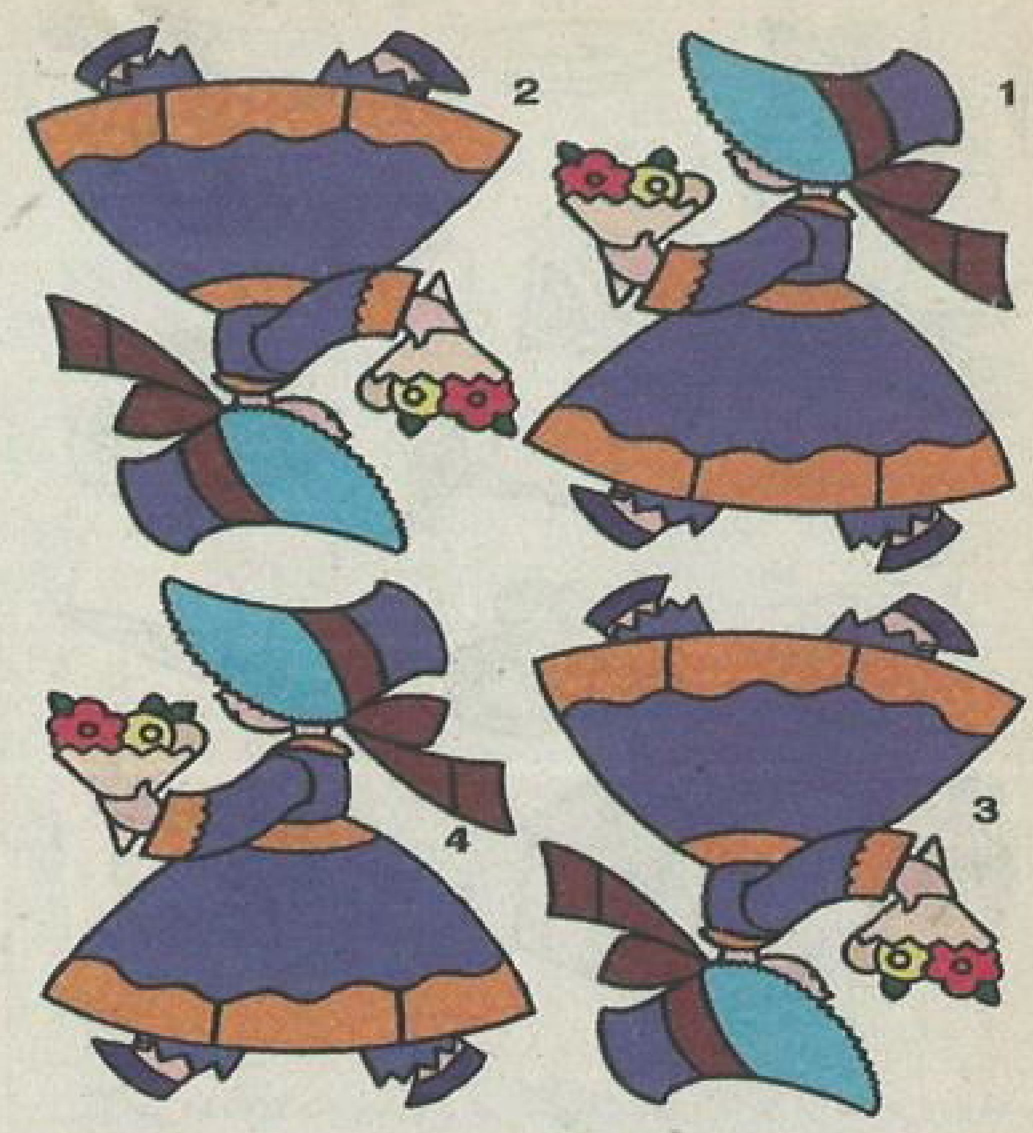
الدرجة : 8


واللى عاوز يعرف نتيجة الامتحان
يتصل برقم : ٠٩٠٠٩٩٨٩



دقق فى هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً . واعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره ..

الدرجة : 10



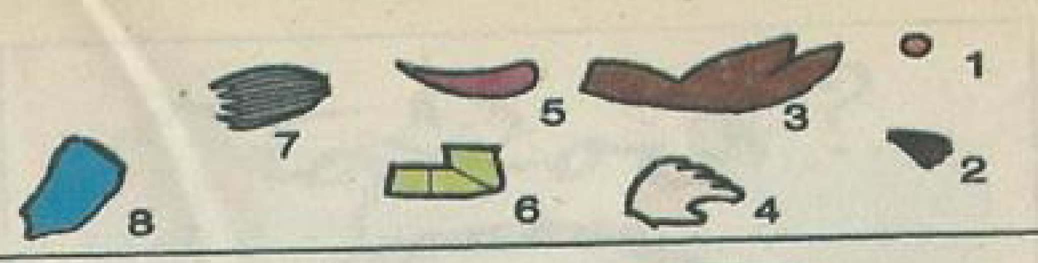
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. فما هو ؟

الدرجة : 5



احسب عمره الموجود على وجهه ..

الدرجة : 5



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ؟

الدرجة : 12



بريد هذا العدد دسم جدًا ، فقد نضج فلاش ، ونضج معه قراؤه .. هذا ما شعرت به .. وعند قراءتكم للبريد ، قد تشعرون بما شعرت به ..!!

* * *

● مايسة حسن عبد العزيز - 17 سنة - من الإسكندرية ، أرسلت ورقتين مليئتين بكل جديد وطريف .. من أسئلة ، واقتراحات .. وتعليقات .. فتقول مايسة : إنها لاحظت اختفاء الاختبارات النفسية .. ولها الحق فى ذلك .. ثم تقرر أنها قرأت العدد (8) من فلاش (سرّ العدّاد) ، وفى مغامرة أريد حلاً ، كان السؤال : أين يلعب هذا الطفل ؟ وبالمناسبة فهى ترى أن لعب الكرة فى مصر والعالم العربى ضعيف المستوى جدًا بالمقارنة بالغرب .. وتسألنى عن السبب .. والأسباب كثيرة جدًا يا مايسة .. لا تعدّ ولا تحصى .. فليس الفرق بيننا وبين الغرب فى لعب الكرة فقط .. بل هو أيضًا فى الفنون بكافة أنواعها .. وفى الزراعة

الحلول

الصفحة	الحـــــل
7	رحاب
17	عمره 23 سنة
19	كلمة السر : ريحان
23	أكلك منين يا بطة
24	1 ـ أعلى المئذنة 2 ـ لمبة زائدة أعلى العمارة 3 ـ شباك خلف الرجل 4 ـ عمامة الرجل 5 ـ أعلى شباك الجامع الأيسر 6 ـ فرع الشجرة أعلى رأس الرجل 7 ـ طوبة زائدة على الحائط أسفل يد الرجل الممسكة بالطبلة 8 ـ شعر الرجل بجوار أذنه 9 ـ السحابة بجوار المئذنة 10 ـ حجم الزخارف على الطبلة
37	بيبو

الصفحة	الحل
41	رقم (4) .
87	13 فانوسًا .
95	مشبك الغسيل .
98	رقم (2) .
111	1 ـ راية من أعلى السفينة .
	2 ـ مربع صغير فى شراع السفينة .
	3 ـ جزء من السفينة .
	4 ـ جزء من شراع السفينة .
	5 ـ الجزء العلوى من شراع السفينة .
	6 ـ جزء من قاع السفينة .
	7 ـ جزء من عمود شراع السفينة .
	8 ـ جزء من عمود السارى .
113	شفرة الحلاقة .
117	مربع رقم (3) .

الصفحة	الحـــــــل
119	1 ـ جزء من كرة الجولف أسفل الصورة .
	2 ـ جزء سفلى من حذاء الولد اليمنى .
	3 ـ جزء من غطاء الرأس .
	4 ـ نهاية الكوفية التى يلبسها الولد .
	5 ـ جزء من حزام الولد .
	6 ـ يد الطفل اليمنى .
	7 ـ جزء من مقدمة رأس الطفل .
	8 ـ نهاية مضرب الجولف الذى يمسك به الولد .
121	عبد النور .
123	المقص .
127	مربع رقم (3) .
131	مربع رقم (1) .
132	1 ـ جزء من غصن يقف عليه الطائر .
	2 ـ جزء من ورقة فى أعلى الصورة .
	3 ـ أصابع الطائر الساق اليسرى .
	4 ـ منقار الطائر . 5 ـ رجل الطائر .
	6 ـ جزء من ذيل الطائر .
	7 ـ جزء من جناح الطائر .
	8 ـ جزء من ورقة أعلى الصورة .

الصفحة	الحـــل
133	رقم (2) .
135	رجب .
139	مربع رقم (2) .
141	رقم (1) .
142	لأنها ترتدى الحذاء بدون جوارب .
143	رأس الماعز .
145	خروف .
147	مربع رقم (2) .
149	31 سنة .
156	سمك فيليه .
157	1 ـ جناح الفراشة فى يسار الصورة . 2 ـ فراشة صغيرة أعلى الصورة . 3 ـ نهاية الزهرة الخلفية للضفدع من أعلى . 4 ـ جزء علوى من قبعة الضفدع . 5 ـ قدم الضفدع اليسرى . 6 ـ جزء من زهرة فى أسفل الرسم . 7 ـ عين الضفدع . 8 ـ ذراع الضفدع الأيسر .

الصفحة	الحـــــــل
160	لو لم تبق لنا ضحكاتنا لشنق الناس أنفسهم ، فويل للذين لا يبسطون بالضحك تجاعيدهم .
161	كلمة السر : حسنى .
165	الكرة .
167	1 ـ كلمة سيناء . 2 ـ الشجرة فوق الدبدوب . 3 ـ خلفية الجبال . 4 ـ الأعشاب تحت اللافته .
235	الفاس .
236	1 ـ جزء من قاعدة الصندوق . 2 ـ جزء من ورقة الشجر أسفل الصورة . 3 ـ جزء من الخشبة التى يقف عليها العصفور . 4 ـ جزء مشترك بين فرع الشجرة والصندوق . 5 ـ مثلث أسفل الصندوق فى نهاية الصورة . 6 ـ جزء من دائرة فوق رأس الطائر . 7 ـ جزء من ورقة الشجر بجوار الصندوق . 8 ـ جزء من احد اضلاع الصندوق .

الصفحة	الحل
237	1 ـ ورقة فى الوردة المنفردة تحت السلة . 2 ـ أقصى اليسار لأعلى ورقة زائدة . 3 ـ خط من خطوط السلة . 4 ـ وردة زائدة أقصى اليمين .
239	نجم .
240	1 مع جـ ، 2 مع أ ، 3 مع ب .
241	كلمة السر : دنمارك .
243	نوكيا .
247	بيت رقم (1)
248	1 ـ مدخنة البيت . 2 ـ شباك زائد فى البيت . 3 ـ ذيل الديك . 4 ـ شباك الكوخ الصغير .
249	الأهلى .
252	رقم 4 .
253	عمره 44 سنة .
254	1 ـ دائرة صغيرة فى مقدمة الحذاء . 2 ـ شرشو به فى نهاية غطاء الرأس . 3 ـ مقدمة شعر الولد . 4 ـ اليد الخلفية للولد . 5 ـ نقطة لون موجودة أسفل الفرشاة . 6 ـ جزء من الساعد الأيمن للطفل . 7 ـ مقدمة الفرشة . 8 ـ جزء من الساق اليسرى للطفل .

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (60)

* إذا حصلت على درجات بين 499 و 401 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 400 و 351 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 350 و 301 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 300 و 201 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

استطــلاع فــلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

---

(١) أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

---

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....